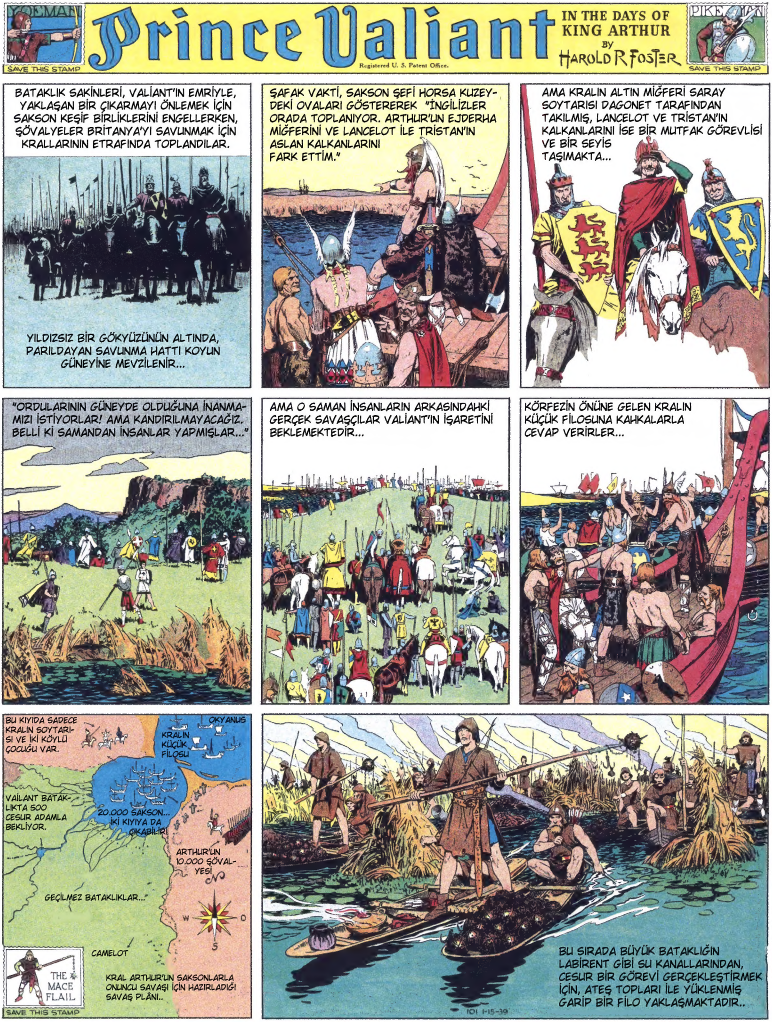
Prens Valiant

1939

THE LADY OF THE LAKE
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
LEO DE GRANCE FATHER OF GUINEVERE
SAVE THIS STAMP
PRENS VALİANT'IN SANSASYONEL GELİŞİNDEN BİR SAAT SONRA, ŞÖVALYENİN KARISI DA ÖFKEDEN KUDURMUŞ BİR ŞEKİLDE CAMELOT'A VARIR. KOCASI GENÇ PRENSİN PEŞİNE DÜŞMÜŞ VE BU ESNADA KARISINI UNUTMUŞTUR. VALİANT'IN BIRAKTIĞI ATLARA BİNMEK ZORUNDA OLDUĞU İÇİN GURURU İNCİNMİŞTİR...
ŞÖVALYENİN ÖFKESİ YATIŞTIĞINDA, ORMANDA KALAN KARISINI HATIRLAR... AMA ARTIK ÇOK GEÇTİR. VE KOCASI İÇİN HER ŞEYİ YAPAN MEMNUN BİR EŞ..
BU KEZ ÖFKELİ BİR VAAZ VERMEYE GEREK DUYARSA, DOĞAL OLARAK SADECE KOCASININ İYİLİĞİ İÇİNDİR...
ÜSTELİK BİR DE ONU AT HIRSIZIYLA YAKALARSA, BUGÜNE KADAR SÖYLENMEYİP..
...BİRİKTİRİLEN BÜTÜN KÜÇÜK DETAYLAR HATIRLANIR VE SÖYLENİR. ÜSTELİK BUNU, BİR KRALIN VARLIĞI BİLE DURDURAMAZ...
KRAL ARTHUR YAVAŞÇA PERDELERİ AÇAR. "HADİ HEMEN PLÂNLARIMIZI YAPALIM, ÇÜNKÜ SAVAŞ ALANI BURAYA KIYASLA NİSPETEN DAHA SAKİN", DER... (SONUÇTA O DA EVLİ BİR ADAMDIR).
KONSEY, SAKSONLARA KARŞI ONUNCU SAVAŞ İÇİN PLÂNLAR YAPMAYA DEVAM EDER... "BATAKLIKLARIN ÖNÜNE DEMİR ATIYORLAR" DER MERLİN... "BU ÇORAK ARAZİ HAKKINDA...
KING LOT OF ORKNEY
SAVE THIS STAMP
...KİM BİR ŞEY BİLİYOR?" LORD GAWİN AYAĞA KALKAR. "BÜTÜN İNGİLTERE'DE ONLARI PRENS VALİANT KADAR İYİ TANIYAN YOK."
VE BÖYLECE VALİANT, KRAL ARTHUR'UN SAVAŞ KONSEYİ'NE ÇAĞRILIR...
THE LILY MAID ELAINE OF ASTOLAT
SAVE THIS STAMP

1

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
KNIGHTS HEAD ARMOR
FOOT SOLDIER LEATHER HELMET
BU, İLK KEZ SIRADAN BİR SİLAHTARIN BÜYÜK KONSEY'E ÇAĞRILMASIYDI.
"PRENS VALİANT, BATAKLIKLARDA YAŞADINIZ. İŞGALCİLERİN YERİ VE...
...ORADA ONLARLA NASIL BAŞA ÇIKABİLECEĞİMİZ HAKKINDA...
...BİLDİĞİNİZ HER ŞEYİ BİZE ANLATIN."
BUNU ÜZERİNE VALİANT ŞÖMİNEDEN KÖMÜRLEŞMİŞ BİR ODUN PARÇASI ALIR...
..BİR MASANIN ÜZERİNE ÇIKAR VE BÜYÜK BATAKLIKLAR'IN HARİTASINI DUVARA ÇİZMEK İÇİN KULLANIR.
"FİLO, YAKLAŞIK 300 GEMİ VE 20.000 KİŞİ. UZUN SAZLIKLARLA ÇEVRİLİ BİR KOYDA DEMİRLEMİŞ DURUMDA... KOYUN HER İKİ YAKASINA DA ÇIKABİLİRLER..."
BATTLEFIELD
300 SAXON SHIPS
OCEAN
ROUGH HILLS
CAMELOT
GENÇ PRENSİN SÖZLERİ, KRALİYET KONSEYİNİN İLERİ GELENLERİ TARAFINDAN DİNLENDİ...
BİLGE MERLİN, ŞÖVALYE LANCELOT, KUDRETLİ TRİSTAN, ULFİUS VE BRASTİUS, KRALINA SONUNA KADAR HİZMET EDEN SADIK BEDİVERE, SENESCHAL KAİ, NEŞELİ GAWAİ, DAHA SONRA HAİN OLACAK MORDRED VE KRALIN ESKİ KORUYUCUSU ECTOR...
100 1-8-39
"KRALIM, ACELEMİZ YÜZÜNDEN 20.000 SAKSON'A KARŞI ANCAK 10.00 ADAM ÇIKARABİLDİK...
THE SHIELD
...EĞER HER İKİ YAKAYA DA ÇIKARLARSA ONLARI BÖLMEK ZORUNDA KALIRIZ. AMA BİR ÖNERİM VAR."
SAVE THIS STAMP
KRALIN İZNİYLE, BU CESUR GENÇ, ÖYLESİNE CÜRETKÂR BİR PLAN TASARLADI Kİ, KONSEYİN SOYLU BEYEFENDİLERİ YÜKSEK SESLE ONAYLADILAR...
HAL FOSTER
SONRA KRAL'IN HABERCİLERİ, TÜM GÜÇLÜ KUVVETLİ ERKEKLERİ SAVAŞA ÇAĞIRMAK İÇİN YEDİ KAPILI CAMELOT'TAN AYRILDILAR...
SWORD HILT FORMING A CROSS BEFORE WHICH THE KNIGHTS PRAYED AT SUNSET
SAVE THIS STAMP



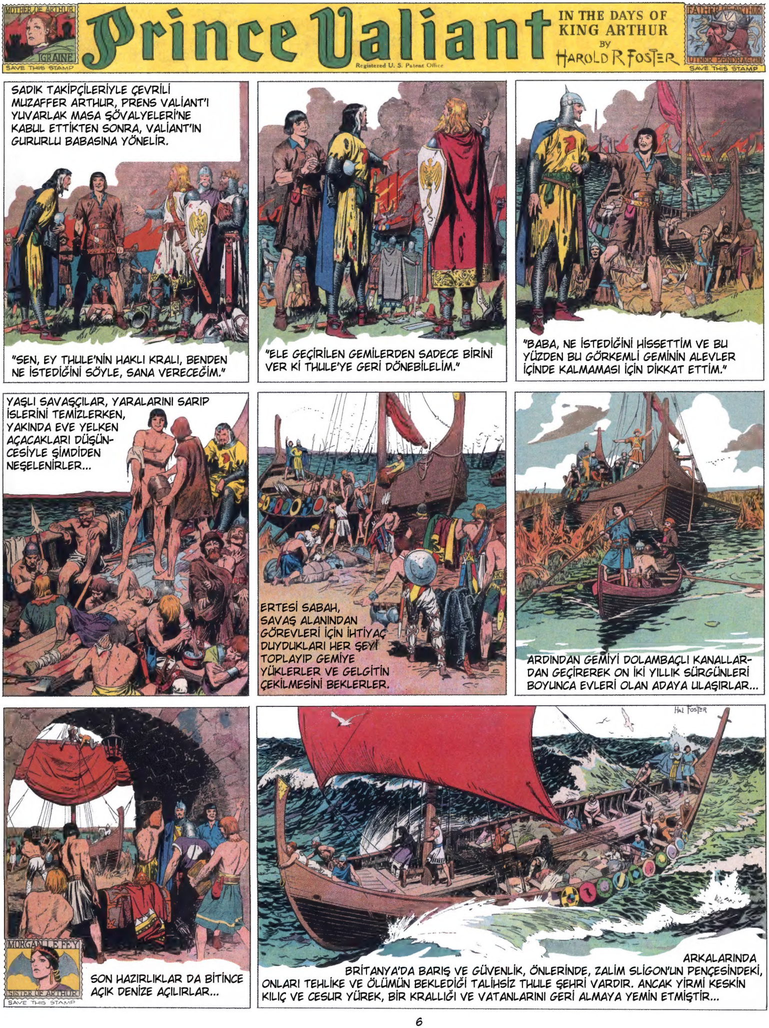
YOEMAN
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
Registered U. S. Patent Office.
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
PIKEMAN
SAVE THIS STAMP
BATAKLIK SAKİNLERİ, VALİANT'IN EMRİYLE, YAKLAŞAN BİR ÇIKARMAYI ÖNLEMEK İÇİN SAKSON KEŞİF BİRLİKLERİNİ ENGELLERKEN, ŞÖVALYELER BRİTANYA'YI SAVUNMAK İÇİN KRALLARININ ETRAFINDA TOPLANDILAR.
YILDIZSIZ BİR GÖKYÜZÜNÜN ALTINDA, PARILDAYAN SAVUNMA HATTI KOYUN GÜNEYİNE MEVZİLENİR...
ŞAFAK VAKTİ, SAKSON ŞEFİ HORSA KUZEYDEKİ OVALARI GÖSTEREREK "İNGİLİZLER ORADA TOPLANIYOR. ARTHUR'UN EJDERHA MİĞFERİNİ VE LANCELOT İLE TRİSTAN'IN ASLAN KALKANLARINI FARK ETTİM."
AMA KRALIN ALTIN MİĞFERİ SARAY SOYTARISI DAGONET TARAFINDAN TAKILMIŞ, LANCELOT VE TRİSTAN'IN KALKANLARINI İSE BİR MUTFAK GÖREVLİSİ VE BİR SEYİS TAŞIMAKTA...
"ORDULARININ GÜNEYDE OLDUĞUNA İNANMAMIZI İSTİYORLAR! AMA KANDIRILMAYACAĞIZ. BELLİ Kİ SAMANDAN İNSANLAR YAPMIŞLAR..."
AMA O SAMAN İNSANLARIN ARKASINDAKİ GERÇEK SAVAŞÇILAR VALİANT'IN İŞARETİNİ BEKLEMEKTEDİR...
KÖRFEZİN ÖNÜNE GELEN KRALIN KÜÇÜK FİLOSUNA KAHKALARLA CEVAP VERİRLER...
BU KIYIDA SADECE KRALIN SOYTARISI VE İKİ KÖYLÜ ÇOCUĞU VAR.
OKYANUS
KRALIN KÜÇÜK FİLOSU
VAİLANT BATAKLIKTA 500 CESUR ADAMLA BEKLİYOR.
20.000 SAKSON... İKİ KIYIYA DA ÇIKABİLİR!
ARTHUR'UN 10.000 ŞÖVALYESİ
GEÇİLMEZ BATAKLIKLAR...
W
D
S
CAMELOT
THE MACE FLAIL
KRAL ARTHUR'UN SAKSONLARLA ONUNCU SAVAŞI İÇİN HAZIRLADIĞI SAVAŞ PLANI..
SAVE THIS STAMP
BU SIRADA BÜYÜK BATAKLIĞIN LABİRENT GİBİ SU KANALLARINDAN, CESUR BİR GÖREVİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN, ATEŞ TOPLARI İLE YÜKLENMİŞ GARİP BİR FİLO YAKLAŞMAKTADIR..
101 1-15-39

3

FIRE-THROWER
LEATHER ARMOR
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
FIRE-BALL WITH GRAPPLES
SAVE THIS STAMP
SAKSONLAR DAHA ÖNCE HİÇ BU KADAR BÜYÜK BİR ORDUYLA BRİTANYA'YI İŞGAL ETMEYE ÇALIŞMAMIŞTI. BU ÇARESİZ DURUMDA, VALİANT'IN, 20.000 SAKSON'U SADECE 500 ADAMLA PANİĞE SÜRÜKLEYİP ARTHUR'UN BEKLEYEN ORDUSUNUN KOLLARINA KOŞMALARINI SAĞLAMA YÖNÜNDEKİ CESUR ÖNERİSİ TAM ZAMANINDA GELMİŞTİR...
VALİANT'IN İŞARETİYLE SAZLAR ATEŞE VERİLİR... KÖRFEZİN ÜÇ TARAFINDAKİ...
...ALEV DUVARI SAKSONLARI ŞAŞIRTIR... SONRA ANİDEN, YOĞUN VE KESKİN BİR DUMAN BULUTUYLA SARILIRLAR.
VE ÜSTELİK ARDINDAN, GÖRÜNMEZ DÜŞMANIN FIRLATTIĞI ATEŞ TOPLARI GELMEYE BAŞLAR...
ALEV ALEV YANARAK GEMİLERİN ARASINA GİREN KANOLAR TAM BİR PANİK YARATIR...
"GÜNEY KIYISINA ÇIKALIM", DİYE BAĞIRIR HORSA," TEK YANMAYAN YER ORASI VE ORADA SADECE SAMAN ADAMLAR VAR!"
102 1-22-38
VALİANT BUNU DUYAR VE SALDIRIYI BUNA GÖRE YÖNLENDİRİR...
SAVE THIS STAMP
FIREPOT
SAKSONLAR KARAYA ÇIKARKEN ARKALARINDAN BİR OK YAĞMURU BAŞLAR...
YARI BOĞULMUŞ HALDEKİ İŞGALCİLER, DUMAN VE OK YAĞMURUNUN ARASINDAN SENDELEYEREK ÇIKARLAR VE ANİDEN KENDİLERİNİ SAVAŞ DÜZENİNDEKİ KRALIN ORDUSUYLA KARŞI KARŞIYA BULURLAR.
HAL FOSTER
SAVE THIS STAMP
WHIP MACE

THE KING'S JESTER
DAGONET
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
THE ARMORER
SAVE THIS STAMP
PRENS VALİANT'IN SAKSON ORDUSUNU SADECE 500 ADAMLA KARIŞTIRIP ONLARI KRAL'IN ORDUSUNUN KOLLARINA ATMA PLÂNI BAŞARIYA ULAŞIR...
LANCELOT'UN EYLEMLERİ MUAZZAM, TRİSTAN KILIÇ VE KALKANINI KAHRAMANCA KULLANIR, ANCAK SAVAŞ BİR SAVAŞ ÇIĞLIĞIYLA BAŞLADIĞINDA HİÇBİRİ ARTHUR KADAR ÖFKELİ SAVAŞMIYOR! KÖRFEZDE İSE, PRENS VALİANT VE...
...ÇEVİK MÜRETTEBATI, FİLONUN ATEŞ VE DUMANLAR ARASINDA YIKIMINI TAMAMLAR...
ATEŞ VE DUMANDAN KURTULAN GEMİLERİ KÖRFEZİN AĞZINDA KRALIN FİLOSU BEKLEMEKTEDİR...
SONUNDA, DAĞILMIŞ SAKSON ORDUSU YOK EDİLİR VE KORKUNÇ GÜN SONA ERER. SAVAŞIN SONUNDA KRAL ARTHUR, KÖRFEZDEN ÇIKAN YANIK, İSLİ BİR BİRLİĞİ BEKLER...
KING RYONS OF IRELAND
SAVE THIS STAMP
"DİZ ÇÖK," DEDİ ARTHUR, VALİANT'A. EXCALİBUR'U MÜCEVHERLERLİ KININDAN ÇIKARIP İSLİ GENCİN OMZUNA DOKUNDU VE "ŞİMDİ AYAĞA KALK, VALİANT, THULE PRENSİ VE YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ."
ISLE OF AVALON
SAVE THIS STAMP

5


MOTHER OF ARTHUR
IGRAINE
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
FATHER OF ARTHUR
UTHER PENDRAGON
SAVE THIS STAMP
SADIK TAKİPÇİLERİYLE ÇEVRİLİ MUZAFFER ARTHUR, PRENS VALİANT'I YUVARLAK MASA ŞÖVALYELERİ'NE KABUL ETTİKTEN SONRA, VALİANT'IN GURURLU BABASINA YÖNELİR.
"SEN, EY THULE'NİN HAKLI KRALI, BENDEN NE İSTEDİĞİNİ SÖYLE, SANA VERECEĞİM."
"ELE GEÇİRİLEN GEMİLERDEN SADECE BİRİNİ VER Kİ THULE'YE GERİ DÖNEBİLELİM."
"BABA, NE İSTEDİĞİNİ HİSSETTİM VE BU YÜZDEN BU GÖRKEMLİ GEMİNİN ALEVLER İÇİNDE KALMAMASI İÇİN DİKKAT ETTİM."
YAŞLI SAVAŞÇILAR, YARALARINI SARIP İSLERİNİ TEMİZLERKEN, YAKINDA EVE YELKEN AÇACAKLARI DÜŞÜNCESİYLE ŞİMDİDEN NEŞELENİRLER...
ERTESİ SABAH, SAVAŞ ALANINDAN GÖREVLERİ İÇİN İHTİYAÇ DUYDUKLARI HER ŞEYİ TOPLAYIP GEMİYE YÜKLERLER VE GELGİTİN ÇEKİLMESİNİ BEKLERLER.
ARDINDAN GEMİYİ DOLAMBAÇLI KANALLARDAN GEÇİREREK ON İKİ YILLIK SÜRGÜNLERİ BOYUNCA EVLERİ OLAN ADAYA ULAŞIRLAR...
MORGAN LE FEY
SISTER OF ARTHUR
SAVE THIS STAMP
SON HAZIRLIKLAR DA BİTİNCE AÇIK DENİZE AÇILIRLAR...
HAL FOSTER
ARKALARINDA BRİTANYA'DA BARIŞ VE GÜVENLİK, ÖNLERİNDE, ZALİM SLİGON'UN PENÇESİNDEKİ, ONLARI TEHLİKE VE ÖLÜMÜN BEKLEDİĞİ TALİHSİZ THULE ŞEHRİ VARDIR. ANCAK YİRMİ KESKİN KILIÇ VE CESUR YÜREK, BİR KRALLIĞI VE VATANLARINI GERİ ALMAYA YEMİN ETMİŞTİR...
6

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
SLIGON
SAVE THIS STAMP
THE KING
SAVE THIS STAMP
SONUNDA KRAL AGUAR, PRENS VALİANT VE SADIK TAKİPÇİLERİ HEDEFLERİNE ULAŞIR. ÖNLERİNDE, MEMLEKETLERİNİN MUHTEŞEM KUMSALININ GÜNEŞ IŞIĞINDA PARILDADIĞINI GÖRÜRLER...
KARAYA ÇIKARLAR VE BÜYÜK SİLAH YÜKLERİNİ SICAK BİR ŞEKİLDE KARŞILANDIKLARI BİR KÖYE YERLEŞTİRİRLER...
KRAL GEMİYİ ATEŞE VERİR. "BİR ZAMANLAR KOVULDUĞUMUZ YERDEYİZ. VE SONSUZA DEK KALACAĞIZ. YA HALKIMIZA BARIŞI GETİRECEĞİZ YA DA ÖLECEĞİZ."
YOĞUN VE TEHLİKELİ GÜNLER BAŞLAR. GECE VAKTİ, KRALIN DÖNÜŞ HABERİ YAYILIR.
YİRMİ SADIK, ÖZGÜRLÜK VE ADALETİN KRALIN SANCAĞI ALTINDA GERİ DÖNECEĞİNİ TÜM ÜLKEYE DUYURUR.
ÇOK SAYIDA SOYLU GİZLİCE KRALIN YANINA GELİR VE ONA BAĞLILIK YEMİNİ EDER.
CESURLARIN SAYISI, KRALIN SIĞINAĞINDA SİLAHLANMIŞ OLARAK GİDEREK ARTAR....
VALİANT SAVAŞÇILARI EĞİTİR...
SLİGON'UN CASUSLARI İSYANI GECİKTİRİR, AMA ENGELLEYEMEZ...
HAL FOSTER
RED STALLION
SAVE THIS STAMP
ÖZGÜRLÜK İHTİMALİ, KÖYLÜLERE SLİGON'UN ACIMASIZ VERGİ TAHSİLDARLARINA SALDIRMA CESARETİ VERİR...
KIZIL AT BAŞLI KRALİYET SANCAĞI, SIKINTILI TOPRAKLAR İÇİN BİR UMUT IŞIĞIDIR. BU NEDENLE KRALIN DURUMU HER GEÇEN GÜN İYİLEŞİR...
BEDENİ VE RUHU HASTA OLAN SLİGON, SIKI KORUNAN KALESİNDE, "ÖZGÜRLÜK VE ADALET!" VAADİNİN, KENDİ KRALLIĞININ GÜCÜNÜ ERİTMESİNİ İZLEMEK ZORUNDADIR.,,

THE STEWARD OF PERILOUS GARDE
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR. BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
PERILOUS GARDE
SAVE THIS STAMP
THULE HALKI ON İKİ YIL BOYUNCA SLİGON'UN ZULMÜNE KATLANDI. BU NEDENLE, GERİ DÖNEN HAKLI KRALIN KIZIL AT BAŞLI SANCAĞI ETRAFINDA GÖNÜLLÜ OLARAK TOPLANDILAR, BÖYLECE TARAFTARLARI KISA SÜREDE SLİGON'UN ORDUSU KADAR GÜÇLÜ HALE GELDİ...
SLİGON, KALESİNİ SAVUNMAK İÇİN ASKERLERİNİ ÇAĞIRDI...
VE İŞTE O AN GELDİ! KRAL YÜRÜYÜŞE HAZIRDI... TAM O SIRADA BİR HABERCİ DÖRTNALA GELİP BAĞIRDI :
"SLİGON, PRENS VALİANT İLE PAZARLIK YAPMAK İSTİYOR. GELMEYE CESARET EDERSE, GÜVENLİĞİ GARANTİ ALTINA ALINMIŞ OLUR."
SLAGON'UN HİLELERİNE AŞİNA OLAN KONSEY BUNA KARŞIYDI. ANCAK VALİANT, THULE HALKINI YIKICI BİR SAVAŞTAN KURTARABİLECEK HER FIRSATI DEĞERLENDİRMEK İSTİYORDU...
TEK BAŞINA, BİR ZAMANLAR EVİ OLAN DÜŞMAN KALESİNE GİRDİ...
"THULE-NEHMERWALD KRALLIĞI'NI ZORLA TUTABİLİRDİM. AMA ŞİDDETTEN, ZULÜMDEN, İHANETTEN VE GÜVENSİZLİKTEN BIKTIM! ETRAFIM, GÖZLERİNDE NEFRETLE YANAN GÜZEL SÖZLERLE BENİ POHPOHLAYAN SARAYLILARLA ÇEVRİLİ. BU BENİ KORKUTUYOR. BABANA GİDİP ONA SÖYLE: SLIGON ARTIK THULE KRALLIĞINI İNGİLİZ BATAKLIKLARINDA BARIŞÇIL BİR ADAYLA DEĞİŞTİRMEK İSTEYEN YORGUN BİR TÜCCAR."

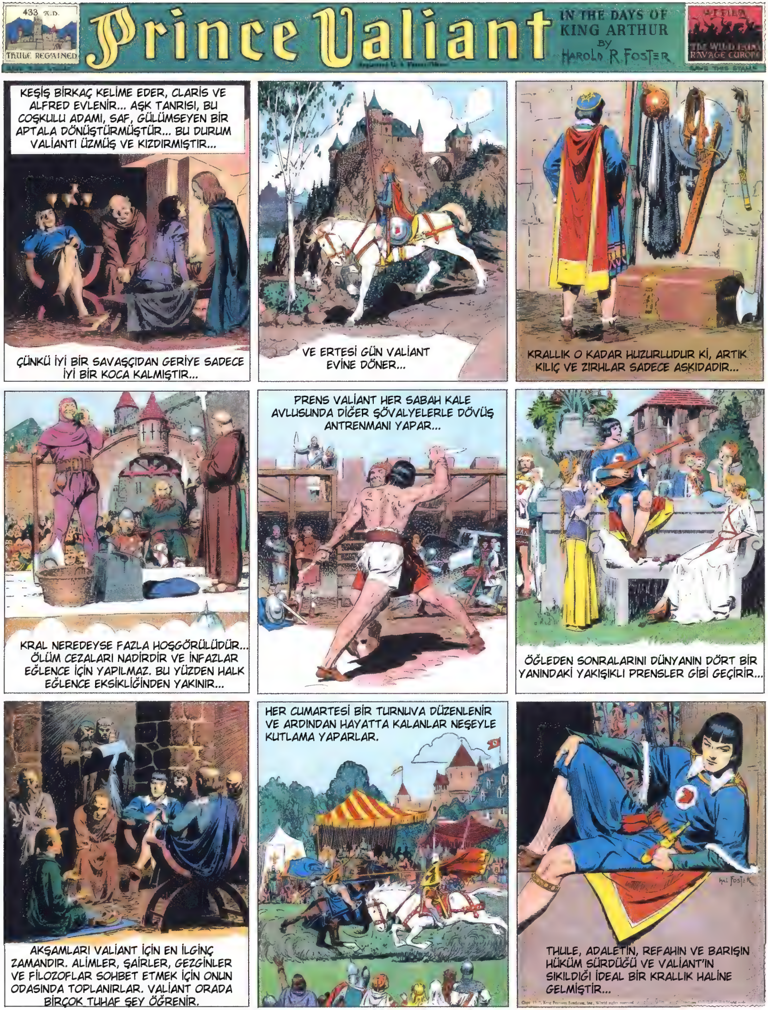
THE CROWN OF THULE
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
CHALICE OF THE KING
SAVE THIS STAMP
VALİANT, SLİGON'UN GÜVENLİ GEÇİŞ KARŞILIĞINDA TERÖR SALTANATINI SAVAŞMADAN SONA ERDİRMEYE HAZIR OLDUĞU HABERİYLE DÖRTNALA...
...BABASININ KAMPINA DÖNER. TEKLİF BÜYÜK BİR SEVİNÇLE KABUL EDİLİR...
SEVİLEN KRAL, ATALARIYLA BİRLİKTE BİR ZAMANLAR ADİL BİR ŞEKİLDE YÖNETTİĞİ KALEYE GİRERKEN, SLİGON HİÇ TANIMADIĞI HUZURU BULMAK İÇİN FARK EDİLMEDEN BAŞKA BİR KAPIDAN DIŞARI ÇIKAR...
KRAL, DERHAL KAMU HİZMETLERİNİ YENİDEN DÜZENLEMEYE VE GEÇMİŞTEKİ ADALETSİZ-LİKLERİ DÜZELTMEYE KOYULUR...
PRENS VALİANT, HENÜZ KRALA BAĞLILIK YEMİNİ ETMEMİŞ SOYLULARI İKNA ETMEKLE GÖREVLENDİRİLİR...
O ZOR ZAMANLARDA DÜŞMANI İKNA ETMENİN TEK BİR YOLU VARDI: SAVAŞMAK!
CESUR GENÇ BİR SAVAŞÇI İÇİN MUTLU GÜNLER... TOYNAK SESLERİ VE SİLAHLARIN ÇARPIŞMASI EŞLİĞİNDE, BİRÇOK KİŞİYE BARIŞ VE HUZUR ARZUSU AŞILAR...
SLİGON HUZUR VE SÜKUNET ARADIĞI KONUSUNDA O KADAR CİDDİDİR Kİ KARISINI VE KIZINI BİLE GERİDE BIRAKMIŞTIR...
KRAL ONLARA KALENİN TENHA BİR KANADINDA ODALAR VERİR VE SONRA YOĞUN İŞLERİNİN ARASINDA ONLARI UNUTUR. ANCAK CLARİS, UZUN SÜRE UNUTULABİLECEK TÜRDEN BİR GENÇ KADIN DEĞİLDİR...

LE DAME
SLIGON
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
Registered U. S. Patent Office.
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
CLARIS
SAVE THIS STAMP
SLİGON'UN KIZI CLARİS, ERKEKLERİN KALBİNİ FETHETME KONUSUNDA ENGİN DENEYİME SAHİP, YETENEKLİ BİR ENTRİKACIDIR...
PRENS VALİANT'IN DÖNDÜĞÜNÜ GÖRÜNCE SAÇLARINI DÜZELTİR, EN ŞIK ELBİSESİNİ GİYER VE KENDİ KENDİNE SİNSİCE GÜLÜMSER...
VALİANT, THULE KRALLIĞI'NI ALTI AY BOYUNCA DOLAŞARAK SLİGON'UN ESKİ TAKİPÇİLERİNİN ÇOĞUNU BABASININ DAVASINA KAZANDIRMIŞTIR.
BU YOLCULUKTA GÜZEL SÖZLER...
...VE VAATLER NADİREN İŞE YARAMIŞTI. ÇOĞU ZAMAN, MIZRAK VE KILICIYLA ARGÜMANLARINI GÜÇLENDİRMEK ZORUNDA KALMIŞTI...
BU İKİLİNİN BAHÇEDE KARŞILAŞMASI DA ÇOK TUHAF BİR TESADÜF ESERİ OLUR. AYLARCA SÜREN MÜCADELE VE ZORLUKLARDAN...
...SONRA, BÖYLESİNE HOŞ BİR ARKADAŞLA BAHÇEDE VAKİT GEÇİRMEK FERAHLATICIDIR...
İKİ GENÇ ŞİMDİ BİRLİKTE ÇOK ZAMAN GEÇİRİYOR. VALİANT, CLARİS'İN NEŞELİ DOĞASINI VE PARLAK KAHKAHASINI SEVİYOR...
VALİANT, ONUN ŞEFKAT GÖSTERİLERİNDEN HOŞLANIR , AMA CLARİS'İ CİDDİYE ALAMAZ. ILENE İLE YAŞADIĞI TRAJİK AŞKIN HATIRASI HÂLÂ ÇOK TAZEDİR. CLARİS, VALİANT'I ETKİLEMEYE ÇALIŞIR AMA BOŞUNA. HAYAL KIRIKLIĞI DERİNDİR...
CLARİS, VALİANTT'I BİR GÜN EN YAKIN ARKADAŞI, İYİ KALPLİ ALFRED DE GERİN İLE GÖRÜNCE, VALİANTT'I KISKANDIRIP KISKANDIRAMAYACAĞINI MERAK EDER...
VE HEMEN SAF ALFRED İLE FLÖRT ETMEYE BAŞLAR...
PRENS VALİANT'I KISKANDIRMAK YERİNE, ZAVALLI, MASUM ALFRED'İN KALBİNDE ALEV ALEV BİR ATEŞ YAKAR...

KING BAN OF BENWICK
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
Registered U. S. Patent Office
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
KING BANS GREAT FOE CLAUDAS
SAVE THIS STAMP
THULE VELİAHT PRENSİ VALİANT, DOĞASI GEREĞİ ASABİ VE NEŞELİ OLMASINA RAĞMEN HÂLÂ MUTSUZ BİR AŞKIN ÖZLEMİNİ ÇEKMEKTEDİR VE BU YÜZDEN...
...GELİNİ VE DOLAYISIYLA THULE'NİN GELECEKTEKİ KRALİÇESİ OLMAK İSTEYEN CLARİS İÇİN BİR SORUN TEŞKİL ETMEKTEDİR. ANCAK PLANLARI TERS TEPER. ARKADAŞIYLA YAŞADIĞI KÜÇÜK FLÖRT BİLE VALİANT'TA KISKANÇLIK OLUŞTURMAZ... AMA ALFRED KURNAZ KÜÇÜK CANAVARA HEMEN UMUTSUZCA AŞIK OLUR...
...VE ONU AKLINDAN HİÇ ÇIKARAMAZ... CLARİS, VALİANT'IN YAKLAŞTIĞINI GÖRÜNCE KÜÇÜK OYUNUNA DEVAM ETMEK İSTER, AMA...
...ŞAŞKINLIKLA ANİDEN KUCAKLANDIĞINI VE TUTKUYLA ÖPÜLDÜĞÜNÜ HİSSEDER.
VALİANT ÖFKEDEN DELİYE DÖNMÜŞTÜR. "ALFRED, DAVRANIŞLARINI ONAYLAMIYORUM!" ŞAŞKIN ALFRED, "NE ZAMAN İSTERSEN, BEN HAZIRIM." DİYE YANITLAR.
CLARİS OTURMAK ZORUNDA. DAHA ÖNCE HİÇ BÖYLE ÖPÜLMEMİŞTİR. O KOCA APTAL ALFRED DE PLANLARINI BOZMUŞTUR. AMA GÖZLERİ DE NE KADAR GÜZEL... ONA O KADAR ÖFKELİ Kİ, ONA AŞIK OLMAKTAN ŞÜPHELENİR...
İKİ GENÇ ADAM SİLAHLANIP ÖPÜCÜĞÜN HESABINI KAPATMAK İÇİN ORMANA DOĞRU YOLA KOYULURLAR.
SAVE THIS STAMP
SON OF BAN SIR LANCELOT
ZAVALLI ALFRED... KAZANSA BİLE, KRAL ONU ASTIRACAK. CLARİS YARDIM İÇİN KRALA BAŞVURUR...
İKİ GENÇ SAVAŞÇI COŞKUYLA BİRBİRLERİNE SALDIRIRKEN, KRAL ÖFKEYLE ONLARI DURDURUR...
CLARİS'İ BİR ENTRİKACI OLARAK GÖRÜR VE BUNU OĞLUNA AÇIKÇA BELİRTİR. VALİANT İSE ÖFKEYLE, BİR KRAL TARAFINDAN BİLE İDARE EDİLMEYECEĞİNİ, ÇÜNKÜ NE YAPTIĞINI BİLECEK KADAR BÜYÜK OLDUĞUNU SÖYLER...
11

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
SAVE THIS STAMP
SAVE THIS STAMP
KRAL, OĞLUNUN CLARİS'LE GÖRÜŞMESİNİ YASAKLAMAK İSTEDİĞİ İÇİN ÇIKAN TARTIŞMAYA RAĞMEN, VALİANT ŞÖYLE DÜŞÜNÜR: "ILENE ÖLDÜ VE BİR DAHA ASLA AŞIK OLAMAM."
"ÖYLEYSE NEDEN CLARİS'LE EVLENMEYEYİM? O GÜZEL VE KOMİK, HEM DE YALNIZ HİSSETMEME GEREK YOK." BÖYLECE DOĞRUCA CLARİS'E GİDİP...
... "BENİMLE EVLENİR MİSİN?" DİYE SORDU. "EVET," DEDİ CLARİS VE SONRA YALAN SÖY-LEDİ: "SENİ EN BAŞINDAN BERİ SEVİYORUM." "ŞEY... ŞAFAKTA ATLARI HAZIR TUTACAĞIM Kİ KRALIN GAZABINDAN KURTULABİLELİM." -
"ÖNCE BRETONYA'YA KRAL BAN'IN YANINA, ORADAN DA İNGİLTERE'YE, KRAL ARTHUR'A, GÖRKEMLİ SAVAŞLARIR OLDUĞU YERE GİDERİZ. ÇOK MUTLU OLACAĞIZ."
CLARİS'NİN GÜZEL KAŞLARI YERLE BİR OLUR. BİR PRENSLE EVLENMEK İSTİYOR, PERVASIZ BİR KASAPLA DEĞİL. THULE'NİN TAHTINDA OTURMAK İSTİYOR, SİSLİ İNGİLTERE'DE BİR SAVAŞ ATININ ÜZERİNDE DEĞİL. AMA HER ŞEYDEN ÖNCE SEVİLMEK İSTİYOR. VE ŞU...
...ALFRED, ONA AŞIK OLUP TUTKUYLA ÖPEREK PLANLARINI MAHVEDEN O UZUN BOYLU, KABA ADAM. O DEĞİŞİR Mİ ACABA?
VALİANT ONLARI GÖRÜR... VE KIZIN ONUNLA KONUŞURKEN ÇOK ÜZGÜN OLDUĞUNU FARK EDER...
"ONUNLA GİDECEĞİME SÖZ VERMİŞTİM. BELKİ BİR GÜN KRALİÇE OLURUM, AMA ÖNCEDEN SİSLİ BİR SAVAŞ ALANINDA ÖLMEZSEM. TEK KÖTÜ OLAN ŞEY, BUNDAN SONRA HEP SENİ ÖZLEYECEK OLMAM."
"VAY CANINA! BABAM HAKLIYMIŞ! ALFRED GİBİ BİRİNİN KALBİNİ FETHETTİĞİ HALDE THULE KRALİÇE OLMAK İÇİN BENİMLE GELMEK İSTİYOR. EH, ONA GÖSTERECEĞİM!"
HAL FOSTER
AŞIK ALFRED, VALİANT ONA YAKLAŞIP PLÂNINI ANLATANA KADAR OLDUKÇA UMUTSUZDU...

GENSERIC
455 A.D.
VANDAL KING
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U S Patent Office.
VALENTINIAN
SAVE THIS STAMP
ZAVALLI CLARİS... PRENS VALİANT'LA KAÇIP THULE'NİN GELECEKTEKİ KRALİÇESİ OLMAK İÇİN HER ŞEYİ ÇOK GÜZEL AYARLAMIŞTI. AMA ŞAFAK VAKTİ YAKLAŞIRKEN, KADERİN İPLERİNİ NE KADAR KARIŞTIRDIĞINI GİDEREK ARTAN BİR KORKUYLA DÜŞÜNÜR.
VALİANT, TİTREYEN NİŞANLISINI COŞKULU BİR NEŞEYLE KARŞILAR...
YAĞMUR, ÇAMUR VE SOĞUĞU SEVİYORMUŞ GİBİ GÜLER VE ŞARKI SÖYLER. CLARİS NE KADAR MUTSUZSA, VALİANT DA O KADAR NEŞELİDİR...
"ROMANTİK BİR HAYATIMIZ OLACAK.. GÜNEŞTE VE YAĞMURDA BİR SAVAŞ ALANINDAN DİĞERİNE AT SIRTINDA GİDECEĞİZ. SEN BENİM İÇİN YEMEK PİŞİRECEK VE YARALARIMI SARACAKSIN, BEN DE SANA HER GÜN BİR DÜŞMANIN KELLESİNİ GETİRECEĞİM." CLARİS TİTRER...
"AKŞAM OLDU. BU KALEDE KONAKLAYACAĞIZ, SAHİBİNİ ÖLDÜRMEM GEREKSE BİLE!" DER, YÜKSEK SESLE GÜLEREK...
"NE KADAR APTALIM," DİYE DÜŞÜNÜR CLARİS. "SEVGİ DOLU ALFRED'İ BIRAKIP NASIL BU HAYATI KABUL ETTİM?"
KALEDE CLARİS'İ BİR SÜRPRİZ BEKLEMEKTEDİR: ALFRED...
"KEYİFLİ BİR GEZİ GEÇİRDİK ALFRED, DOSTUM. AMA CLARİS'İN ARTIK KRALLAR VE KRALİÇELER HAKKINDA DÜŞÜNCELERİNİN DEĞİŞTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM." AMA NE ALFRED NE DE CLARİS ONU DİNLİYOR... İKİSİ DE MUTLULUKLA IŞILDIYOR VE İKİSİ DE BİR ÂŞIĞIN DALGIN BAKIŞLARINA SAHİP...
CLOVIS
486 A.D.


433 A.D.
THULE REGAINED
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R. FOSTER
KEŞİŞ BİRKAÇ KELİME EDER, CLARİS VE ALFRED EVLENİR... AŞK TANRISI, BU COŞKULU ADAMI, SAF, GÜLÜMSEYEN BİR APTALA DÖNÜŞTÜRMÜŞTÜR... BU DURUM VALİANT'I ÜZMÜŞ VE KIZDIRMIŞTIR...
ÇÜNKÜ İYİ BİR SAVAŞÇIDAN GERİYE SADECE İYİ BİR KOCA KALMIŞTIR...
VE ERTESİ GÜN VALİANT EVİNE DÖNER...
KRALLIK O KADAR HUZURLUDUR Kİ, ARTIK KILIÇ VE ZIRHLAR SADECE ASKIDADIR...
KRAL NEREDEYSE FAZLA HOŞGÖRÜLÜDÜR... ÖLÜM CEZALARI NADİRDİR VE İNFAZLAR EĞLENCE İÇİN YAPILMAZ. BU YÜZDEN HALK EĞLENCE EKSİKLİĞİNDEN YAKINIR...
PRENS VALİANT HER SABAH KALE AVLUSUNDA DİĞER ŞÖVALYELERLE DÖVÜŞ ANTRENMANI YAPAR...
ÖĞLEDEN SONRALARINI DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDAKİ YAKIŞIKLI PRENSLER GİBİ GEÇİRİR...
AKŞAMLARI VALİANT İÇİN EN İLGİNÇ ZAMANDIR. ALİMLER, ŞAİRLER, GEZGİNLER VE FİLOZOFLAR SOHBET ETMEK İÇİN ONUN ODASINDA TOPLANIRLAR. VALİANT ORADA BİRÇOK TUHAF ŞEY ÖĞRENİR.
HER CUMARTESİ BİR TURNUVA DÜZENLENİR VE ARDINDAN HAYATTA KALANLAR NEŞEYLE KUTLAMA YAPARLAR.
THULE, ADALETİN, REFAHIN VE BARIŞIN HÜKÜM SÜRDÜĞÜ VE VALİANT'IN SIKILDIĞI İDEAL BİR KRALLIK HALİNE GELMİŞTİR...
Hal Foster

412 A.D. ROMANS LEAVE BRITAIN
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KING ARTHUR 420 TO 460 A.D.
BARIŞÇIL THULE'DE TİCARET VE ALIŞVERİŞ GELİŞTİ; BU, O ZOR ZAMANLARDA ALIŞILMADIK BİR DURUMDU. YİNE DE SAVAŞÇILAR, SAYISIZ TURNUVAYA KATILARAK BECERİLERİNİ KESKİN TUTTULAR.
VALİANT, DAHA DA İYİ BİR DÖVÜŞÇÜ OLMAK İÇİN HER FIRSATI DEĞERLENDİRDİ.
YİNE DE KRAL ARTHUR DÖNEMİNDEKİ NEŞELİ VE ÇALKANTILI ZAMANLARI ÖZLÜYORDU.
BU YÜZDEN BABASININ YANINA GİDİP ONA UZAK DİYARLARDA MACERA ARAMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ.
"SÖZ KONUSU BİLE OLAMAZ!" DİYE ÖFKELENDİ KRAL. "SENİN GÖREVİN BURADA, SARAYDA DEVLET ADAMLIĞI VE YÖNETİM ÖĞRENEREK TAHTA HAZIRLANMAK."
EVET, AMA SEN BUNA TAMAMEN FARKLI BİR ŞEKİLDE HAZIRLANDIN. İNSANLAR HÂLÂ, O COŞKULU GENÇLİĞİNDE KIZLARIN KALPLERİNİ NASIL ÇARPTIRDIĞINDAN VE ERKEKLERİ...
...ÜLKENİN DÖRT BİR YANINDA BİR YANINDA NASIL KANLI BİR ŞEKİLDE DÖVDÜĞÜNDEN BAHSEDİYOR.
"AMA BENİM SARAYDA KALMAMI VE İYİ BİR SARAY MENSUBU VE İYİ BİR DANSÇI OLMAMI İSTİYOR. AH, DİKİŞ SEPETİMİ NEREYE BIRAKMIŞTIM?"
BÖYLECE VAİLANT KENDİ PLÂNLARINI GERÇEKLEŞTİRMEYE KARAR VERİR...
SAVE THIS STAMP
425 A.D.
113-4-9-39
...VE MACERA ARAYIŞI İLE KALEDEN ÇIKAR...
KRAL, TIPKI YILLAR ÖNCE KENDİSİNİN YAPTIĞI GİBİ, HUZURSUZ VE DİK BAŞLI OĞLUNUN GİDİŞİNİ İZLER...
HAL FOSTER
SAVE THIS STAMP
433 A.D.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
KING ARTHUR'S DRAGON CREST
SAVE THIS STAMP
TRISTRAM
SAVE THIS STAMP
PRENS VALİANT AYRILINCA SARAY SESSİZLİĞE GÖMÜLÜR...
"SANIRIM BU GÖZÜPEK CÜRETKÂRI ÖZLEYEN TEK KİŞİ BEN DEĞİLİM," DİYE DÜŞÜNÜR KRAL...
BU ARADA VALİANT, HER TÜRLÜ MACERAYA HAZIR BİR ŞEKİLDE KIRLARDA NEŞEYLE AT SÜRMEKTEDİR...
BİR GEZGİN ŞÖVALYENİN HAYATI ÇETİNDİR. AMA VALİANT ÖZGÜR OLMANIN TADINI ÇIKARIR...
VALİANT BİR GÜN ACIMASIZ SOYGUNCULARI DUYDU VE ÖFKEYLE PEŞLERİNE DÜŞTÜ...
... VE BİR ORMAN AÇIKLIĞINDA ONLARA YETİŞTİ...
BİR SÜRE SONRA, KILICINI SİLERKEN, İLK KEZ BİR FIRTINANIN YAKLAŞTIĞINI FARK ETTİ.
THE CAVE OF TIME
BU YÜZDEN, GİRİŞİNİN ÜZERİNDE "ZAMAN MAĞARASI" YAZAN BİR MAĞARAYA SIĞINDI.
SAVE THIS STAMP
114 - 4 - 16 - 39
TAM GECEYİ GEÇİRMEK ÜZEREYKEN, BİR HIŞIRTI SESİ ONU OLDUĞU YERDE DURDURDU. ARKASINI DÖNDÜĞÜNDE YALNIZ OLMADIĞINI GÖRDÜ...
SAVE THIS STAMP
SIR GAWAIN
GOLDEN FALCON

LAUNCELOT DU LAKE
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
SIR MODRED
VALİANT'IN SIĞINDIĞI MAĞARA BOŞ DEĞİL-DİR... ŞAŞIRARAK, "AFFEDERSİNİZ, SİZİ RAHATSIZ EDİYOR MUYUM?" DİYE SORAR.
"HAYIR DELİKANLI, ER YA DA GEÇ HER ŞEY BU ISSIZ YERE GELECEK," DİYE YANITLAR GÜZEL CADI. "AKŞAM YEMEĞİ YİYELİM Mİ?"
"SÖZLERİNİZİN ANLAMI BENİM İÇİN BELİRSİZ, AMA ŞARABINIZ AĞIR VE BAŞIMI DÖNDÜRÜYOR."
BU MAĞARA, KİMSENİN GİRMEYE CESARET EDEMEDİĞİ, ZAMANIN GANİMET ODASI."
"HER TÜRLÜ MACERAYA ATILIRIM!" DER VALİANT. 'ŞARKI SÖYLEYEN KILICI' ÇEKİP SESSİZ KARANLIĞA DOĞRU YÜRÜR...
BU ÜRKÜTÜCÜ YERİ MAVİ, KASVETLİ BİR IŞIK AYDINLATMAKTADIR. UZAKTA, KAMBUR, YAŞLI BİR ADAM GÖRÜR...
HORSA
"SEN KİMSİN?" DİYE SORAR DELİKANLI ŞAŞKINLIKLA. "BEN HER ŞEYİN FATİHİYİM VE GANİMETLERİM UNUTULMUŞ TANRILARIN SUNAKLARI, KRALLARIN TAHTLARI, GÖRKEMLİ ŞEHİRLER VE ZAPTEDİLEMEZ KALELERDİR."
"ARTIK KİMSE BANA KARŞI KOYAMAZ... SONUNDA HERKESİ YENECEĞİM... BENİMLE DÖVÜŞMEK Mİ İSTİYORSUN?"
PALAMIDES

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
JOYOUSE GARDE
LAUNCELOT
SAVE THIS STAMP
CAMELOT
THE ROYAL PALACE
SAVE THIS STAMP
YAŞLI ADAM, "ZAMANIN YENİLMEZ OLDUĞUNA İNANMIYOR MUSUN?" DİYE SORDU. "PEKALA, GÜREŞELİM."
İRİ YARI GENÇ ADAM, BUNAK İHTİYARI KUCAKLAYIP TOZLU GANİMETLERİNİN ARASINA ATTI.
AMA YAŞLI YARATIK ZAYIF VE ÇELİMSİZ ELLERİYLE ONA TUTUNDU VE VALİANT NE KADAR UĞRAŞTIYSA DA KURTULAMADI...
VALİANT, O ÜRKÜTÜCÜ, KASVETLİ YERDE NE KADAR SÜRE SAVAŞTIKLARINI KESİN OLARAK BİLMİYORDU. VE KENDİNİ GİDEREK DAHA ZAYIF HİSSEDİYORDU...
YAŞLI ADAM GÜLEREK, ZAYIF RAKİBİNİ DÜNYANIN ARTIK UNUTULMAYA YÜZ TUTMUŞ GANİMETLERİNİN ARASINA FIRLATTI.
FANTASTİK MAĞARADAN SENDELEYEREK ÇIKARKEN, İNCE BİR SESİN ALAYCI BİR ŞEKİLDE "HERKES 'ZAMANA' KARŞI SAVAŞIR VE YENİLİR." DEDİĞİNİ DUYDU.
SAVE THIS STAMP
MORGAN LE FEY
MAĞARANIN GİRİŞİNDE, GÜZEL CADI, BİR ZAMANLAR GURURLU OLAN PRENSİN GÖLGESİNİN DÖNÜŞÜNÜ BEKLEMEKTEDİR...
"YORGUN OLMALISINIZ. OTURUN VE DİNLENİN..."
116 4-30-39
HAL FOSTER
SAVE THIS STAMP
SUMMER PALACE OF KING ARTHUR
VALİANT BARDAĞI TEK DİKİŞTE BİTİRİR...

18

BATTERING RAM
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
SIEGE TOWER
GÜZEL CADININ UYARILARINI DUYMAZDAN GELEN VALİANT, KADEHİNİ BOŞALTTI VE YAŞLI ADAMLA, "ZAMAN"LA MÜCADELESİNİ KAYBETTİ.
"İÇ VE FERAHLA, ZAVALLI, ACELECİ APTAL!" YORGUN YAŞLI PRENS KADEHE UZANDI.
"AH, BU ŞARABIN TADI NE KADAR DA FERAHLATICI," DEDİ VALİANT KADEHİ BIRAKIRKEN.
SONRA DEHŞETE KAPILDI VE ORADAN AYRILDI. "HEPSİ BİR OYUNDU. BÖYLE BİR ŞEY ASLA OLAMAZ."
"YAŞLI VE ZAYIF OLMAK KORKUNÇ. TEKRAR GENÇ VE GÜÇLÜ OLMAK HOŞ. BUNU HATIRLAMALIYIM."
UZUN BİR YOLCULUKTAN SONRA, ÜZERİNDE BÜYÜK BİR FIRTINANIN KOPTUĞU DENİZE ULAŞIR.
UZAKTAKİ HAFİF BİR IŞIK PARILTISI, FIRTINADAN KORUNMAYI VAAT EDİYOR.
MANGONEL
UZAK, YABANCI DİYARLARDAN GELEN DENİZCİLERİN VE YOLCULARIN TOPLANDIĞI BİR HAN BULUR.
DIŞARIDA FIRTINA ŞİDDETLENİRKEN, EFSANEVİ ADALAR VE HARİKULADE, MAZGALLI ŞEHİRLER HAKKINDA TÜRLÜ HİKÂYELER ANLATILIYOR.
HAL FOSTER
SAVE THIS STAMP
BU ARADA, BİR GEZGİN, HANA ŞAŞIRTICI BİR HABERLE YAKLAŞIYOR.
CHARIOT OF WAR

GRIFFON
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R. FOSTER
UNICORN
MAĞARADAKİ TUHAF DENEYİMDEN SONRA, VALİANT İÇİN FIRTINADAN KORUNMAK İÇİN BİR HANDA SIĞINMAK VE UZAK DİYARLARIN HİKÂYELERİNİ DİNLEMEK HOŞ BİR DEĞİŞİKLİK OLUR.
ANİDEN KAPI ÇALINIR VE BİTKİN BİR GEZGİN İÇERİ GİRER.
DÜŞMAN BİR ORDU TÜM AVRUPA'YI YAĞMALIYOR. ÖNÜNE GELEN HERKESİ ÖLDÜRÜRKEN, HER YER ALEVLER İÇİNDE.
"AMA ANDELKRAG HÂLÂ AYAKTA!" "DUMAN VE ALEVLERİN ÜZERİNDE, FETHEDİLEMEZ KALE ANDELKRAG'IN KULELERİ YÜKSELİYOR!"
VALİANT SISKA GEZGİNİ KENARA ÇEKER: "BANA BU FETHEDİLEMEZ KALEDEN BAHSET."
"ANDELKRAG KALESİNDE, GURURLU PRENS CAMORAN, GÜZELLİĞİ, MÜZİĞİ, ŞİİRİ VE ASİL EYLEMLERİ SEVEN HERKESİ ETRAFINA TOPLAR..."
"...SIK SIK SALDIRIYA UĞRAR, ANCAK GÜLEN SAVAŞÇILARI SURLARDA BELİRDİĞİNDE, ZAFER ÇOKTAN KAZANILMIŞTIR... HER YERDE, CAMORAN'IN BAŞARILARINA ÖVGÜ DOLU BİR İLAHİ SÖYLENİR... VE ŞİMDİ AVRUPA'YI KAPLAYAN DUMAN BULUTLARININ ÜZERİNDE SADECE ANDELKRAG DURUYOR."
HARRY
SONRA GEZGİN KORKUNÇ BİR KAHKAHA ATAR, NEFES NEFESE KALIR VE YERE YIĞILIP ÖLÜR.
"KIZIL VEBA!" DİYE FISILDAR BİR DENİZCİ, SONRA HERKES DIŞARIYA, GECEYE DOĞRU KOŞAR.
HANCI, MEYHANESİNİ VE TÜM EŞYALARINI ATEŞE VERİR. SONRA O DA FIRTINALI GECEDE KAÇAR.
DRAGON

HELMET 1 FIRST A CAP OF PADDED WOOL SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
HELMET 2 CHAIN MAIL OVER THE CAP SAVE THIS STAMP
VALİANT, ÖLMEKTE OLAN BİR GEZGİNDEN, BÜYÜK BİR DÜŞMAN ORDUSUNUN AVRUPAYI YAĞMALADIĞINI, SADECE ANDELKRAG KALESİNDE, CESUR CAMORANLI SAVAŞÇILARIN HÂLÂ DİRENDİĞİNİ ÖĞRENMİŞTİR...
"SOYLU CAMORANLILARLA OMUZ OMUZA SAVAŞMAKTAN DAHA GÖRKEMLİ NE OLABİLİR!" DİYE DÜŞÜNDÜ VALİANT...
BABASININ KRALLIĞINI TERK EDEREK, MÜLTECİLER VE YANAN KÖYLERİN DUMANI ONA DÜŞMANIN YAKINDA OLDUĞUNU SÖYLEYENE KADAR GÜNLERCE AT SÜRDÜ.
AVRUPA DAHA ÖNCE HİÇ BU KADAR KÖTÜ BİR ŞEKİLDE HARAP OLMAMIŞTI. VALİANT AÇLIKTAN ÇOK ACI ÇEKMEKTEDİR...
BİR GÜN, BİR GRUP HAYDUT ONA SALDIRIR... AĞIR ZIRHI ONU CİDDİ YARALANMALARDAN KURTARIRKEN...
...'ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ' DÜŞMANLARINI GENİŞ BİR YAY ÇİZEREK SÜPÜRÜR...
BOL MİKTARDA AT ETİ ERZAKIYLA CEMUERÜ, TEHLİKELİ OVALARI TERK EDER VE DAĞLARIN ARASINDAN BİR YOL BULUR...
BİR MÜLTECİDEN ANDELKRAG KALESİNİN YERİNİ ÖĞRENİR. MÜLTECİ, ORAYA DAHA ÇABUK VARMAK İSTİYORSA, BİLDİĞİ BİR DAĞ GEÇİDİ OLDUĞUNU SÖYLER...
PRENS VALİANT, ERZAKLARINI, KARŞILIĞINDA ONU TEHLİKELİ BİR DAĞ GEÇİDİNDEN GEÇİREN ADAMLA PAYLAŞIR...
VE İŞTE ORADA, AŞAĞIDA, KULELERİ DUMANIN VE SAVAŞIN GÜRÜLTÜSÜNÜN ÜZERİNDE YÜKSELEN ANDELKRAG UZANIR...
HAL FOSTER
HELMET 4 FOR TOURNAMENTS SAVE THIS STAMP

21

THE GUIDE
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SAVE THIS STAMP
UZUN VE TEHLİKELİ BİR YOLCULUĞUN ARDINDAN VALİAN, DÜŞMAN ORDUSU TARAFINDAN KUŞATILMIŞ ANDELKRAG KALESİNE ULAŞIR... AMA HEM SIKICA KORUNAN, HEM DE ETRAFINDA BİR ORDUNUN OLDUĞU KALEYE NASIL GİREBİLİRDİ?
BİR PLÂN YAPMADAN ÖNCE UZUN UZUN DÜŞÜNDÜ. SONRA SEVGİLİ SAVAŞ ATINI YOL ARKADAŞINA EMANET EDİP TEPEDEN AŞAĞI İNDİ...
GECELEYİN, DÜŞMAN KAMPININ ETRAFINDAN DOLANIP KALE HENDEĞİNİ DOLDURAN NEHRE GİRDİ.
CAMORAN
HENDEĞE NEREDEYSE ULAŞMIŞTI Kİ, ODUN YÜKLÜ BİR SAL YOLUNU KESTİ.
DÜŞMAN ORDUSUNUN ERTESİ SABAH ANDELKRAG'IN ASMA KÖPRÜSÜNÜ VE KAPISINI YAKMAYI PLÂNLADIKLARI BİR ATEŞ SALIYDI. ÇAKMAK TAŞI VE ÇELİKLE...
...ATEŞ YAKARAK, VALİANT SALDAKİ ODUNLARI ATEŞE VERDİ. "İHANET!" DİYE BAĞIRARAK ÇILGINCA SUÇLUYU ARADILAR...
SAVE THIS STAMP
ATTILAS ROMAN BRIDE

Prince Valiant
Registered U. S. Patent Office.
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
HUN
SAVE THIS STAMP
SAVE THIS STAMP
VALİANT, DÜŞMANIN, ANDELKRAG'IN MEŞE KAPILARINI YAKMAK İÇİN HAZIRLADIKLARI ODUNLARI YAKINCA SAL ALEVLER İÇİNDE KALIR... BU YÜZDEN...
... ÖFKEYLE KOŞARAK GELİR, SUÇLUYU YAKALAMAK İÇİN CAN ATARLAR.
VALİANT ÇAMUR ÖRTÜSÜNÜN ALTINA SAKLANIR...
ANİDEN ASMA KÖPRÜ İNER VE CAMORAN İLE SAVAŞÇILARI SAVAŞ NARALARI ATARAK DIŞARI FIRLARLAR.
KARANLIKTA BİR SAVAŞ BAŞLAR...
VALİANT HIZLA KÖPRÜYE İLERLER VE MUHAFIZA EL SALLAR. "BEN YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ PRENS VALİANT'IM. SİZE KATILMAK İSTİYORUM."
KALE ASKERLERİ İÇİN BİR SÜRPRİZ OLMUŞTUR BU...
HUN
AZ SONRA CAMORAN VE ADAMLARI DA KALEYE DÖNERLER...
"MERHABA GENÇ DOSTUM," DİYE GÜLER. "CESURCA SAVAŞAN VE NEŞEYLE ŞARKI SÖYLEYEN İNSANLARIN ARASINA HOŞ GELDİN."
HAL FOSTER
"YENİ ARKADAŞIMIZA! BÜYÜK, PARLAK KILIÇLA ÜN YAPMASINI DİLERİZ."
23

VAL OF THE FENS
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
VAL THE SQUIRE
SAVE THIS STAMP
ŞAFAK VAKTİ, ANDELKRAG SURLARINDA GECE NÖBETÇİLERİ YERLERİNİ YENİ SAVAŞÇILARA BIRAKIRLAR...
DUDAKLARINDA BİR SAVAŞ ŞARKISI İLE...
...DÜŞMANIN BİR SONRAKİ SALDIRISINI PÜSKÜRTÜRLER.
BU CESUR ADAMLARIN MORALİNİ HİÇBİR ŞEY BOZAMAZ GİBİ GÖRÜNÜR...
DÜŞMAN ORDU SALDIRILARINA DEVAM EDER... BÖYLECE UZUN HAFTALAR SAVAŞARAK GEÇER...
HAL FOSTER
CEPHEDE SAVAŞAN CAMORAN, HERKES İÇİN MORAL VERİCİ BİR ÖRNEK OLMUŞTUR...
SIR VALIANT
SAVE THIS STAMP
VE AKŞAMLEYİN SAVAŞIN GÜRÜLTÜSÜ DİNDİĞİNDE, HAYATTA KALANLAR, ŞARKILAR VE NEŞELİ MÜZİKLER EŞLİĞİNDE BİR ZİYAFET İÇİN TOPLANIRLAR...
PRINCE OF THULE
SAVE THIS STAMP

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
HEAD DRESS
SAVE THIS STAMP
LADIES' HEAD DRESS
SAVE THIS STAMP
ANDELKRAG KALESİ İYİ BİR GANİMETTİR VE DÜŞMAN ORDUSU, KALEYİ ELE GEÇİRMEDEN GİTMEYE NİYETLİ GİBİ GÖRÜMEMEMEKTEDİR
YORULMAK BİLMEDEN KAZARAK HENDEĞİ BESLEYEN NEHRİN YOLUNU DEĞİŞTİRİRLER..
SONRA KURU HENDEĞİ TOPRAKLA DOLDURUR VE BÜYÜK KUŞATMA KULELERİNİ YAVAŞÇA YAKLAŞTIRIRLAR... ANCAK SAVUNMACILAR...
...KULELERE KANCALI İPLER ATAR VE DEVRİLENE KADAR İLERİ GERİ ÇEKERLER...
DÜŞMAN ORDU SONUNDA ÖRTÜLÜ KOÇBAŞI İLE SALDIRMAYA KARAR VERİR...
GECE GÜNDÜZ, KOÇBAŞLARININ BOĞUK SESİ DUYULUR VE SONUNDA BİR DUVAR ÇÖKER.
GEDİKTEN İÇERİ HÜCUM EDER, ANCAK YIKILMIŞ BÖLÜMÜN ETRAFINA ÖRÜLMÜŞ BİR İÇ DUVARLA KARŞILAŞIRLAR.
ANDELKARG SAVAŞÇILARI,DÜŞMANIN ŞAŞKINLIĞINDAN İSTİFADE EDEREK TEKRAR TEKRAR SALDIRMA VE GERİ ÇEKİLME TAKTİĞİ İLE DAHA ÇOK KAYIP VERDİRİRLER...
DÜŞMANIN ERZAKI SINIRSIZDIR. ANCAK VAİLANT, KALEDEKİ ERZAKIN NE KADAR YETECEĞİNİ DÜŞÜNMEKTEN KENDİNİ ALAMAZ.
HAL FOSTER
"ERZAKLARIMIZI KORUMAMIZ GEREKMEZ Mİ CAMORAN?" "PRENS VALİANT, HİÇBİR DÜŞMAN ANDELKRAG'DAKİ YAŞAM TARZIMIZI DEĞİŞTİREMEZ! SOYLULAR GİBİ YAŞAYACAK, SEVECEK, SAVAŞACAK VE ÖLECEĞİZ."

THE LUTE
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
Registered U. S. Patent Office
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
THE DUDELSACK
SAVE THIS STAMP
HAYDUTLARIN ŞİDDETLİ SALDIRILARINA RAĞMEN ANDELKRAG HÂLÂ FETHE- DİLMEDİ. SURLARDAKİ SAVAŞÇI SAYISI AZALDI, ANCAK HAFTALAR AYLARA DÖNERKEN MORALLERİ YERİNDE.
SALDIRILARIN ARALARINDA YARIŞMALAR DÜZENLENİR.
KALE İÇİNDEKİ YAŞAM HER ZAMANKİ GİBİ NEŞEYLE DEVAM EDER.
ANCAK SURLARDA SÜREKLİ TETİKTE OLMAK GEREKİYOR.
SURLARIN ÖNÜNDE SAYISIZ DÜŞMAN VAR VE VALİANT BİTMEK BİLMEYEN SAVAŞLAR-DAN YORULUYOR.
SONRA CAMORAN GÜLÜMSEYEREK AYAĞA KALKAR: "BARBARLAR KIYIDAN KIYIYA HÜKME-DİYOR. BİZ SAVAŞÇI ŞARKICILARIN SONUNCUSUYUZ. BU DÜNYADAKİ YAŞAMIN DEĞERLİ OLMASINI SAĞLADIK. AMA ŞİMDİ ERZAKIMIZ TÜKENDİ. BU YÜZDEN YARIN YAPILMASI GEREKENİ YAPACAĞIZ."
HAL FOSTER
THE SACKBUT
THE FAGOT
SAVE THIS STAMP
SONUNDA, YİYECEK VE İÇECEĞİN TÜKENDİĞİ O KORKUNÇ GÜN GELİR.
MEDIEVAL GUITAR
SAVE THIS STAMP

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R. FOSTER
SWORD FROM FAR CATHAY
DÜŞMAN ORDUSU TARAFINDAN AYLARCA SÜREN KUŞATMANIN ARDINDAN, ANDELKRAG SAVUNUCULARI YİYECEK STOKLARINI TÜKETTİLER. ANCAK CESARETLERİ KIRILMADI.
SABAHLEYİN, DEVASA HAZİNELERİ YÜKSEK SALONA TAŞIDILAR.
ORADA DERİN BİR ZİNDANA GÖTÜRÜLDÜLER.
SONRA CESUR HANIMLAR YAVAŞÇA KULEYE ÇIKTILAR.
CAMORAN, ÇATIYI VE DUVARLARI YIKACAK YANGINI BİZZAT KENDİSİ BAŞLATTI.
VALERİAN ONU UYARIR : "AMA KADINLAR HENÜZ KULEDEN AYRILMADILAR, CAMORAN!" CAMORAN BU SÖZLERE BOŞ BAKIŞLARLA KARŞILIK VERİR...
"HANIMLAR, DIŞARIDAKİ SÜRÜNÜN ELİNE DÜŞMEMEYİ TERCİH ETTİLER."
ASIATIC SIMETER
SAVE THIS STAMP
VALİANT ONUN NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLADI...
HAL FOSTER
SON SAVAŞÇI ŞARKICILAR, SON DERECE KARARLI BAKIŞLARLA, SESSİZCE VE SAKİN BİR ŞEKİLDE DÜŞMANA DOĞRU İLERLEDİ...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
CAMORAN
SAVE THIS STAMP
JESTER
SAVE THIS STAMP
CAMORAN, SON SADIK TAKİPÇİLERİNİ ANDELKRAG HENDEĞİNİN ALTINDAKİ GİZLİ BİR GEÇİTTEN DÜŞMANA DOĞRU GÖTÜRÜR.
TÜNEL ÇIKIŞINI KAPATAN BÜYÜK KAYAYI, HEP BİRLİKTE İTEREK YOLU AÇARLAR...
YÜKSEK SESLE SAVAŞ NARALARI ATARAK, PARLAK ÖĞLEDEN SONRA GÜNEŞİNE DOĞRU FIRTINA GİBİ ÇIKARLAR.
DÜŞMANI ARKADA GÖREN İŞGALCİLER ŞAŞIRIRLAR. AMA UZUN SÜRMEZ...
BÜYÜK BİR ÇARPIŞMA BAŞLAR... GÜNEŞ BATANA KADAR DA DURMAZ...
GÜNEŞ BATTIĞINDA AYAKTA KALAN BİRKAÇ KİŞİ HÂLÂ SAVAŞMAKTADIR...
SONUNDA, VALİANT, ŞARKI SÖYLEYEN KILICIN ÇİZDİĞİ ÇEMBERİN İÇİNDE TEK BAŞINA KALIR...
ÇARESİZ BİR ÇARPIŞMA SÜRDÜKÇE SÜRER...
YANAN KALENİN IŞIĞINDA SADECE BİR SİLÜET AYAKTA KALIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
MYSTERIOUS
DEATH of ATTILA
IN HUNGARY
ANDELKRAG'IN SON SAVUNUCUSU ANCAK GECE ÇÖKTÜKTEN SONRA YERE YIĞILDI, AMA SADECE YORGUNLUKTAN.
AYAĞA KALKTIĞINDA DÜŞMAN ORDUSUNUN GİTMEK İÇİN HAZIRLANDIĞINI GÖRÜR...
ORDU, GEÇİDİ GEÇEREK, ARTIK SAVAŞACAK DÜŞMAN KALMADIĞI İÇİN BURAYI TERK EDER...
CAMORAN'IN SON SAVAŞININ GERÇEKLEŞTİĞİ YERE ULAŞTI.
VALİANT CESUR PRENSİ KALDIRIR VE GİZLİ GEÇİDE İLERLER...
SONRA ADIM ADIM, ZORLUKLA DOĞU KULESİNE ULAŞIR..
"ANDELKRAG SON DURAĞIN OLACAK, CESUR PRENS." PRENSİ MOR BİR SANCAĞA SARAR VE ALEVLERE TESLİM EDER...
BİR DAĞIN YAMACINDA VALİANT, KALENİN KENDİ ÜZERİNE ÇÖKÜŞÜNÜ İZLER...
ERTESİ GÜN ÖĞLENE KADAR UYUR...
ŞARKI SÖYLEYEN KILICIN MÜCEVHERLERLE KAPLI KABZASINA AÇGÖZLÜLÜKLE BAKAN BAKAN BİR ÇİFT GÖZ UYUYAN ADAMI FARK EDER.
POWER OF THE
HUN DECLINE
SAVE THIS STAMP

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
BRITISH
SAVE THIS STAMP
GERMAN
SAVE THIS STAMP
ANDELKRAG'IN DÜŞÜŞÜNDEN SONRAKİ GÜN UYANDIĞINDA, ŞARKI SÖYLEYEN KILICIN MÜCEVHERLERLE KAPLI KABZASI, KAVURUCU ÖĞLE GÜNEŞİNDE PARILDIYORDU.
GÖLETİN KARŞISINDAN, İKİ DİKKATLİ GÖZ PARILDAYAN MÜCEVHERLERE HEVESLE BAKIYORDU.
DEMİR YÜREK BERRAK PINARIN KIYISINA YAKLAŞTI VE KILICIYLA ZİNCİR ZIRHINI ÇIKARDI.
SERİN SU, HIRPALANMIŞ VE YORGUN VÜCUDUNA O KADAR İYİ GELDİ Kİ, SÜRÜNEN GÖLGEYİ FARK ETMEDİ.
TA Kİ BİR ÇAKIL TAŞI YANINDAKİ SUYA DÜŞENE KADAR.
SONRA O KADAR HIZLI HAREKET ETTİ Kİ...
...SALDIRGAN NE OLDUĞUNU ANCAK SAVUNMASIZ KALDIĞINDA ANLADI. VALİANT ONU SUYUN ALTINA İTTİ, AMA SONRA MERAKINA YENİK DÜŞTÜ VE KURBANINI KALDIRIP KIYIYA TAŞIDI.
"NEDEN?" DİYE SORDU VALİANT, KÖTÜ ADAM BİLİNCİNİ YENİDEN KAZANIRKEN. "MÜCEVHERLER YÜZÜNDEN. KABZADAKİ MÜCEVHERLERDEN BİRİ İÇİN KENDİ BÜYÜKANNEMİ ÖLDÜRÜRDÜM."
HAL FOSTER
"ÇÜNKÜ BEN SWİFT'İM, BİR HIRSIZ VE SOYGUNCU, BİR SOYTARI, BİR AKTÖR, BİR ŞARKICI VE BİR SİHİRBAZIM. ZEKÂMLA YAŞIYORUM VE HERKES DÜŞMANIM. ÖLDÜRÜLMEYE DEĞMEM... UMARIM," DİYOR SİLAHSIZLANDIRICI BİR GÜLÜMSEMEYLE.
BÖYLE BİR CÜRET KARŞISINDA VALİANT GÜLER VE ONU AYAĞA KALDIRIR. VE MİNNETTAR KÖTÜ ADAM TARAFINDAN, ORADA HOŞ BİR YEMEĞİN BEKLEDİĞİ YAKINDAKİ KAMPINA GÖTÜRÜLÜR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SLITH THE THIEF
SOCRATES
PRENS VALIANT, SIRITAN KÖTÜ ADAMIN HAYATINI BAĞIŞLAR, OYSA O ÖLMEYİ HAK ETMİŞTİR. KARŞILIĞINDA SWİFT ONA GÜMÜŞ ÇATAL BIÇAK TAKIMIYLA BİR YEMEK ISMARLAR.
"BUNU, SERFLERİNİ DOLANDIRAN BİR SOYLUDAN HİLELİ ZARLARLA KAZANDIM," DİYE AÇIKLIYOR SWİFT. "O DA KÖTÜ BİR ADAMDI."
"ÇOCUKKEN KAÇIRILIP KÖLE OLARAK SATILDIM. VAHŞİ BİR HAYVAN GİBİ DÖVÜLDÜM, SOYULDUM VE AVLANDIM. İNSANLAR BENİ BUGÜN OLDUĞUM KİŞİ YAPTI."
"GEÇİMİMİ HİLELER VE DOLANDIRICILIKLA KAZANIYORUM...
...YEMEK İÇİN İNSANLARI AĞIRLIYORUM, EĞLENCE İÇİN OYUNLAR OYNUYORUM VE KENDİ ÇIKARIM İÇİN HİLE YAPIYORUM."
"BU DAĞLAR MÜLTECİLER VE HAYDUTLARLA DOLU. KIPIRDAMA. VE OVALARDA HUN ÇETELERİ DOLAŞIYOR."
"YİYECEĞE İHTİYACIMIZ VAR. BİR KAMP BULALIM, SONRA SANA GEÇİMİMİ NASIL SAĞLADIĞIMI GÖSTEREYİM."
"BAK! BİR HAYDUT ÇETESİ GELİYOR! SAKLAN VE BU APTALLARIN BİZE YİYECEK VERMESİNİ İZLE."
KAYALARIN ARASINDA SAKLANAN VAİLANT, SWİFT'İN YAPTIĞI OYUNU İZEMEYE BAŞLAR...
PALAMYDES
SAVE THIS STAMP
129 · 7 - 30 - 39
AMA VAİLANT'IN AKLINA ANDELKRAG KALESİ VE SAKİNLERİ GELİNCE DAHA FAZLA DURAMAZ VE SERT BİR İFADEYLE SAKLANDIĞI YERDEN ÇIKAR...
MÜCEVHERLERLE KAPLI KILICIN KABZASI GÜNEŞTE PARLAR VE HAYDUTLARIN DİKKATİNİ ÇEKER...
BELLE ISOULT
SAVE THIS STAMP

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
FUR. LEATHER. WOOL
SAVE THIS STAMP
TARTARY
FELT. WOOL
SWİFT, VALİANT'A SAKLANMASINI SÖYLER VE HAYDUTLARA SİHİR NUMARALARINI SERGİLER. AMA VALİANT BİRDEN ORTAYA ÇIKINCA ELİNDEKİ DEĞERLİ KILICI FARK EDERLER...
"ONU ÖLDÜRELİM" DİYE BAĞIRARAK HÜCUMA GEÇERLER...
SWİFT, MÜDAHALE ETMEYE HAZIR BİR ŞEKİLDE SAPANINA BİR TAŞ KOYAR, ANCAK...
...VALİANT'IN SAKİN VE KENDİNDEN EMİN TAVRI ONU DURDURUR. KALKANI VEYA MİĞFERİ OLMADAN, HÜCUM EDEN ADAMLARI BEKLER. SWİFT SAPANINI HAZIR TUTARAK BEKLEMEYE KARAR VERİR...
SONRA SAPANINI TAMAMEN UNUTUR VE GÖRDÜĞÜ EN DİKKAT ÇEKİCİ KILIÇ DÖVÜŞLERİNDEN BİRİNİN NASIL GERÇEKLEŞTİĞİNİ BÜYÜLENMİŞ BİR ŞEKİLDE İZLER.
ÇÜNKÜ VALİANT RAKİPLERİNİN HER HAREKETİNİ ÖNCEDEN TAHMİN EDİYOR GİBİDİR VE HIZLI KILICI BEKLENMEDİK BİR GÜÇLE SALDIRIR.
ASASI İLE SALDIRILARINI SAVUŞTURUR VE ONLARI BİR ARAYA GETİREREK BİRBİRLERİNİ ENGELLEMELERİNİ SAĞLAR.
SALDIRGANLAR KAÇMAYA BAŞLAYINCA SWİFT TAMAMEN RAHATLAR... VE SONRA "SIRRINI ANLADIM! DİYE BAĞIRIR...
SOUTH EUROPE
WOOL. SAMITE
SAVE THIS STAMP
130 · 8-6-39
.."VÜCUT KONTROLÜ! GÖZÜN O KADAR HIZLI Kİ, DÖVÜŞTE ETRAFINDAKİ HER ŞEYİ YAVAŞLAMIŞ GİBİ GÖRÜYORSUN... ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ BUNUNLA HİÇBİR İLGİSİ YOK."
HAL FOSTER
"DİNLE SOLUCAN! İYİ AMAÇLAR İÇİN KULLANANLAR İÇİN, O SİHİRLİ BİR KILIÇTIR. BU AÇIKLAMAYI TERCİH EDERİM!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
SAVE THIS STAMP
PERCIVAL
SAVE THIS STAMP
VALİANT HAYDUTLARIN ÜÇÜNE KILIÇ DÖVÜŞÜ DERSİ VERİP DÖRDÜNCÜSÜNÜ DE KAÇIRINCA FLİTZ ONA BİR TAVSİYEDE BULUNDU...
"MÜCEVHER-LERLE KAPLI KILICIN KABZASINI VE KININI SAR, YOKSA BÖLGEDEKİ TÜM HAYDUTLAR SENİ ÖLDÜRMEK İSTEYECEK."
"TIPKI SENİN GİBİ, FLİTZ, HIRSIZ DOSTUM... AMA ŞİMDİ BİZE NE YİYECEK VE GİYECEK BIRAKMIŞLAR, BAKALIM."
FLİTZ'İN AKILLICA TAVSİYESİNE UYAN VALİANT, KIN İÇİN KORUYUCU BİR KILIF YAPTI VE ELMASLARLA IŞILDAYAN KABZAYI SARDI.
"TANRI AŞKINA, BU KIYAFETLE SADECE ONLAR GİBİ GÖRÜNMEKLE KALMIYORUM, ONLAR GİBİ DE KOKUYORUM!"
FLİTZ'İN İTİRAZLARINA RAĞMEN VALİANT, BU KIYAFETLER İLE YOLA ÇIKAR...
DÜŞMAN ORDU PANNONİA'YA DOĞRU YOLALIRKEN, TEPELERDE İKİ GENÇ, VAİLANT'IN YENİ KIYAFETLERİNİN GELMESİNİ BEKLEMEKTEDİR.
GÜN BATIMINDA VALİANT BAĞIRIR: "İŞTE! BU BİRLİĞİNİN BAŞINDA YENİ KIYAFETLERİM VAR. NE YAZIK Kİ İÇERİDE HÂLÂ ESKİ SAHİBİ BULUNUYOR.
GRUP GECE KAMP-LARINI KURARKEN, VALİANT LİDERİ ADAMLARINDAN AYIRMAK İÇİN BİR TUZAK KURAR...
HAL FOSTER
ŞAFAK VAKTİ, ELLİ KİŞİLİK HAYDUT ÇETESİNİN İÇİNDEN YENİ KIYAFETLERİNİ ALMAK İÇİN HAZIRDIR...
LADY LINET
SAVE THIS STAMP

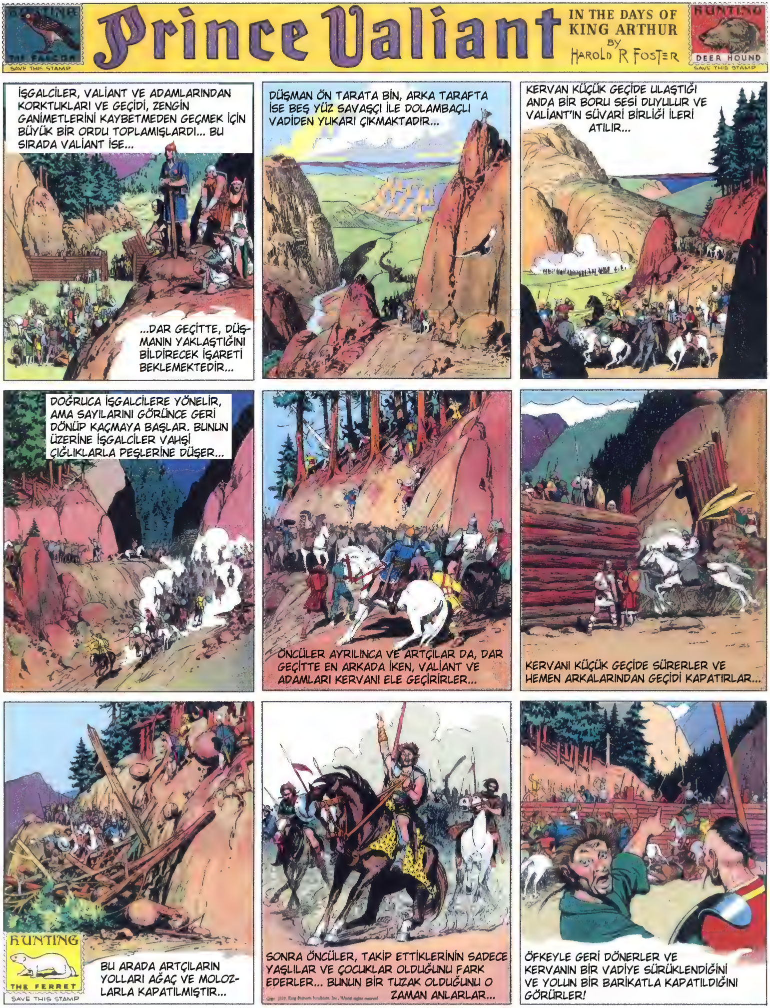
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
455 A.D. VANDALS PILLAGE ROME
SAVE THIS STAMP
458 A.D. EARTHQUAKE DESTROYS ANTIOCH
SAVE THIS STAMP
VALİANT, ZIRH GÖMLEĞİNİN GÜNEY AVRUPA İÇİN UYGUN OLMADIĞINI DÜŞÜNÜR. AMA UYGUN KIYAFETLER GİYMEK İÇİN ÖNCE, GİYECEĞİ KIYAFETİN SAHİBİNİ YAKALAMALIDIR...
REİS SAKLANDIĞI YERDEN GEÇERKEN, VALİANT KAZIĞI İTER VE DEV KÖKNAR AĞACINI DEVİRİR...
KORKUDAN ŞAHA KALKAN ATLAR, KAFA KARIŞIKLIĞINA NEDEN OLUR. VALİANT HIZLA ÖNE ATILIR...
ANCAK ASIL HEDEF HIZLA ORADAN UZAKLAŞIR... BUNUN ÜZERİNE VALİANT DİĞER ADAMIN ÜZERİNE İNER...
KISA VE ÖLÜMCÜL BİR MÜCADELENİN ARDINDAN VALİANT, İLK ADAMIN PEŞİNE TAKILIR...
DEMİRYÜREK, ADAMIN SOL KANADINDAN YAKLAŞARAK ONU DÖNMEYE ZORLAR VE DENGESİNİ KAYBETMESİNE NEDEN OLUR.
NİTEKİM DÜŞMEMEK İÇİN ATININ EYERİNE TUTUNAN REİS, VAİLANT'IN UFAK BİR İTEKLEMESİ İLE YERE DÜŞER...
465 A.D. FIRE DESTROYS
SAVE THIS STAMP
"SENİ ÖLDÜRMELİYİM", DER VALİANT, AMA ELBİSELERİNİN KAN OLMASINI İSTEMİYORUM. ÇIKAR ONLARI!"
BU ARADA ZAVALLI SWİFT'İN BAŞI BELÂDAYDI. HAYDUTLAR ONUN PEŞİNE DÜŞMÜŞLERDİ...
VALİANT BİR SES DUYDU, YUKARI BAKTI VE SWİFT İLE SADIK EŞEĞİ SOKRATES'İN BİR TEPENİN ÜZERİNDEN GEÇTİĞİNİ GÖRDÜ... VE ARKALARINDA ÇIĞLIK ATAN ELLİ BARBAR!
HAL FOSTER
472 A.D. ERUPTION
SAVE THIS STAMP

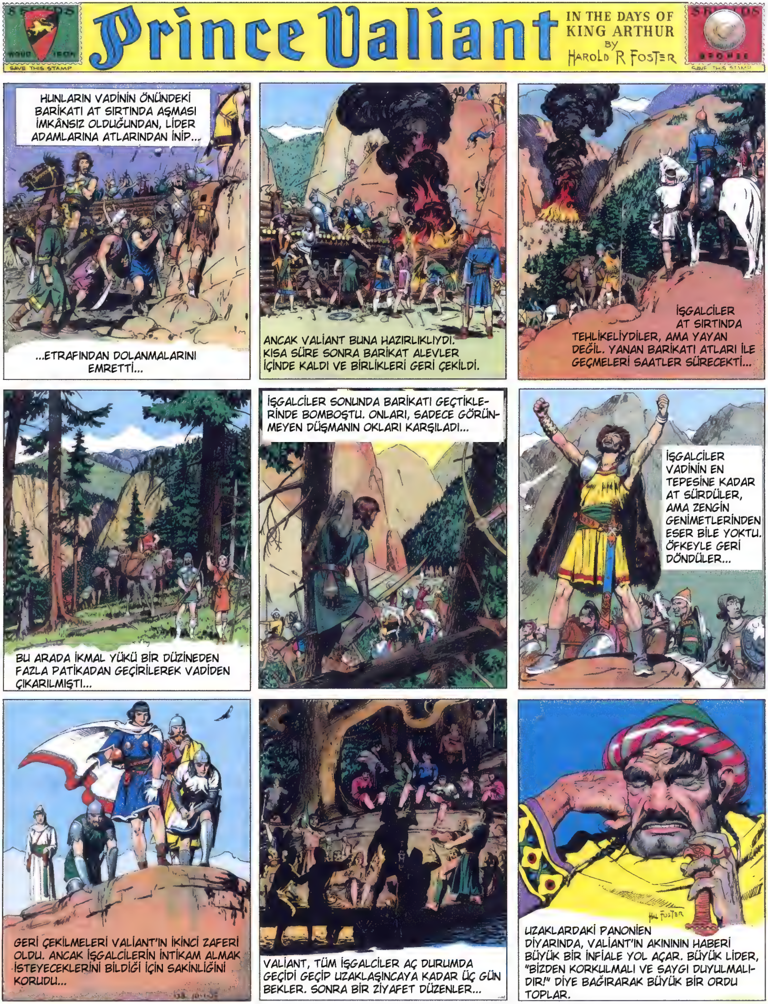
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R. FOSTER
MONGOL
CENTRAL ASIA
TARTAR
VALİANT SONUNDA İSTEDİĞİ KIYAFETLERE KAVUŞTU; ARTIK SWİFT'İ KURTARMAYA ODAKLANABİLİRDİ. ONUN BAĞIRMASIYLA SWİFT YOKUŞTAN AŞAĞI KOŞAR.
"YANLIŞ YOL, VALİANT!" "HAYIR DEĞİL! BENİ TAKİP ET!"
HAYDUTLAR YOLU AÇMAK İÇİN İKİ ADAM BIRAKMIŞLARDI.. AMA HENÜZ BİTİREMEMİŞLERDİ...
ÇÜNKÜ VALİANT VE SWİFT AĞACIN ÜZERİNDEN ATLAYIP ONLARI DEVİRDİLER...
...SONRA ATLARINI VE YÜK HAYVANLARINI ORADAN HIZLA UZAKLAŞTIRDILAR...
PATİKADAN ÇOK UZAKTA BİR OVAYA GELDİLER. VE DAR BİR GEÇİTTEN...
...KÜÇÜK AMA HER TARAFI KAPALI BİR VADİYE GİRDİLER. VE GİRDİKLERİ DAR GEÇİDİ, ATLARIN KAÇMAMASI İÇİN KAPATTILAR...
SONRA GANİMETİ İNCELEDİLER... KÜÇÜK BİR ORDU İÇİN BOL MİKTARDA ZENGİNLİK VE SİLAH. VALİANT DÜŞÜNDÜ...
"BU HAYDUT ORDUSU HER YERİ YAĞMALADI. PEKİ ONLARI YAĞMALAMANIN ZAMANI GELMEDİ Mİ?"
35

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
SAVE THIS STAMP
BARBARLARDAN ELE GEÇİRİLEN SİLAHLARLA KÜÇÜK BİR ORDU DONATILABİLİRDİ. DEMİRYÜREK BÖYLE BİR ORDUYLA NELER YAPABİLECEĞİNİ ZATEN BİLİYORDU. AMA ONLARI NEREDEN BULABİLİRDİ?
"FLİTZ, SAVAŞÇILARA VEYA MÜLTECİLERE İHTİYACIM VAR. İŞGAL ORDUSUNDAN NEFRET ETMELERİ ŞART. ONLARI BENİM İÇİN BUL!"
UZAK VADİLERİN YÜKSEKLERİNDE KÜÇÜK TARLALAR VE BAHÇELER BULDULAR, AMA ORTALIKTA KİMSE YOKTU.
"EVLERİNİ İŞGAL ORDUSUNDAN GİZLEMİŞLER." FLİTZ BİR BORU ÇIKARIP ÇOBAN DÜDÜĞÜ ÇALDI..
"GÜVENLİ BİR MESAFEDEN CEVAP VERİYORLAR. BANA CESUR SAVAŞÇILAR GETİRİN, ONLARA TAŞIYABİLECEKLERİ TÜM YİYECEK VE GANİMETLERİ VEREYİM," DİYE BAĞIRDI VALİANT.
BİR SAAT SONRA BİRKAÇ CESUR ADAM GELDİ. VALİANT, "HAYDUT ORDU SİZİ SOYDU... BEN DE ONLARI SOYACAĞIM," DEDİ. "BENİMLE GELİP ALIRSANIZ GANİMET SİZİNDİR."
GİZLEDİKLERİ YERE GİTTİKLERİNDE, MÜLTECİLER İHTİYAÇ DUYDUKLARINI SEÇERLER. SWİFT, BÖYLESİNE ANLAMSIZ BİR İSRAFA KARŞI YÜKSEK SESLE İTİRAZ EDER.
"HİÇBİRİ TAMAMEN MEMNUN OLMAYACAK, FLİTZ. TEKRAR GERİ GELECEKLER. VE HABER DUYULDUĞUNDA BAŞKALARI DA GELECEK."
HAKLIDIR. KISA SÜRE SONRA İYİCE KALABALIKLAŞIR. "BU GECE İŞGALCİ HAYDUTLARA SALDIRACAĞIM. KİM BENİMLE GELMEK İSTİYOR?
HAL FOSTER
VALİANT, BİR KEZ DAHA, SAVAŞÇILARLA BİRLİKTE DÜŞMANA KARŞI YÜRÜYEBİLDİĞİ İÇİN MUTLUDUR...

SIGNALS
THE HORN
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SIGNALS
SAVE THIS STAMP
İŞGALCİ ORDUYA DUYDUKLARI NEFRETLE BİR ARAYA ADAMLARLA BİRLİKTE VALİANT, CÜRETKÂR BİR GİRİŞİMDE BULUNUR. YAN VADİNİN GEÇİT YOLUNUN GENİŞ VADİYE AÇILDIĞI YERDE, VALİANT ADAMLARINA DURMALARINI EMREDER.
YOLCULARIN GENELLİKLE GECEYİ GEÇİRMEK İÇİN KAMP KURDUĞU, İYİ SULANAN BİR ÇAYIRIN ÜZERİNDE MEVZİLENİRLER.
İŞGALCİ BARBAR-LARIN OLUŞTURDUĞU BİR KERVAN, KARLI DAĞLARDAN GELİR...
YORGUN BARBARLAR ÇADIRLARINI KURAR VE BİTKİN BİR ŞEKİLDE YERE YIĞILIRLAR. KENDİLERİNİ AVLAMAK ÜZERE GELEN VAHŞİ ORDUDAN HABERSİZDİRLER.
ANİDEN NAL SESLERİ DUYULUR VE VALİANT'IN KÜÇÜK ORDUSU, VAHŞİ ÇIĞLIKLARLA ŞAŞKIN İŞGALCİLERİN ÜZERİNE ATILIR.
DAĞILMIŞ İŞGALCİLER SAVUNMA İÇİN YENİDEN TOPARLANMADAN ÖNCE, YÜK HAYVANLARI KOVALANIR, ÇADIRLAR ATEŞE VERİLİR VE...
...SALDIRGANLAR ORTADAN YOK OLUR... VE ŞAFAK VAKTİ VALİANT'IN SAVAŞÇILARI, GANİMETLERİ KÜÇÜK VADİYE GETİRİRLER..
HAL FOSTER
ARALARINDA EN MUTLU OLANI, MUZAFFER ADAMLARININ TEZAHÜRATLARINI MEMNUNİYETLE KABUL EDEN GENÇ BİR PRENSTİR.
37

THE HORSEMAN
VAL'S LIEUTENANTS
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
THE ARCHER
SAVE THIS STAMP
KÜÇÜK YAN VADİDE, VALİANT YORGUN İŞGALCİLERE DAHA BÜYÜK AKINLAR DÜŞÜNÜRKEN, MAĞLUP DÜŞMAN KAÇMAYA BAŞLAMIŞTIR... BU ADAMLAR YILLARDIR BU ZORBALARIN VAHŞETİNİN ALTINDA İKEN...
..ŞİMDİ GALİP GELMİŞ, KARNINI DOYURMUŞ VE ÇADIRLARDA UYUYORLAR. SONUNDA RÜZGAR ONLARIN LEHİNE DÖNMÜŞTÜR... SABAHLEYİN VALİANT, ADAMLARINI...
... TAŞIYABİLECEĞİ KADAR GANİMET ALABİLMELERİNE İZİN VEREREK SERBEST BIRAKTI. ÇÜNKÜ BİLİYORDU Kİ, BAŞARISI VE...
...CÖMERTLİĞİ ORMAN YANGINI GİBİ HER TARAFA YAYILACAKTI.
STRATEJİSİNİN BAŞARISI... DAĞLARIN ADAMLARI SONUNDA YİYECEK, SAVAŞ VE İNTİKAM SAĞLAYAN BİR LİDER BULDULAR. MÜTHİŞ BİR GÜÇ TOPLANIYOR.
KEŞİF BİRLİKLERİ, KÜÇÜK İŞGALCİ GRUPLARININ ARTIK GEÇİDİ GEÇMEDİĞİNİ, GEÇMEK İÇİN DAHA BÜYÜK BİR KONVOY OLUŞTURMAYI BEKLEDİKLERİNİ BİLDİRİRLER...
BİR HAFTALIK ERZAKLA BİRLİKTE VALİANT, SWIFT VE SOKRATES İLE BİRLİKTE GEÇİDİ VE ÇEVRESİNDEKİ ARAZİYİ DİKKATLİCE KEŞFETMEK ÜZERE YOLA ÇIKAR.
DAĞ GEÇİDİ'NİN BİR TARAFINDA KOLAYCA SAVUNULABİLEN BİR GEÇİT BULURLAR. BURAYA BİR BARİKAT KURARLAR.
FLİTZ, BÜYÜK BİR USTALIKLA SAVAŞ ALANININ BİR MAKETİNİ YAPAR VE VALİANT, ÖZENLE SEÇTİĞİ YARDIMCI KOMUTANLARINA PLANI HAKKINDA BİLGİ VERMEK İÇİN BUNU KULLANIR.
SONUNDA BÜYÜK BİR KONVOYUN GELDİĞİ HABERİ GELİR. ÖNCÜ OLARAK BİN SAVAŞÇI, ARDINDAN İKMAL TRENİ VE ARKALARINDA BEŞ YÜZ SAVAŞÇI DAHA. NİHAYET BEKLENEN AN GELİR. VALİANT, ÜÇ YÜZ ADAMINA SALDIRI EMRİ VERİR...
THE MESSENGER


HUNTING THE FALCON SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
HUNTING DEER HOUND SAVE THIS STAMP
İŞGALCİLER, VALİANT VE ADAMLARINDAN KORKTUKLARI VE GEÇİDİ, ZENGİN GANİMETLERİNİ KAYBETMEDEN GEÇMEK İÇİN BÜYÜK BİR ORDU TOPLAMIŞLARDI... BU SIRADA VALİANT İSE...
...DAR GEÇİTTE, DÜŞMANIN YAKLAŞTIĞINI BİLDİRECEK İŞARETİ BEKLEMEKTEDİR...
DÜŞMAN ÖN TARATA BİN, ARKA TARAFTA İSE BEŞ YÜZ SAVAŞÇI İLE DOLAMBAÇLI VADİDEN YUKARI ÇIKMAKTADIR...
KERVAN KÜÇÜK GEÇİDE ULAŞTIĞI ANDA BİR BORU SESİ DUYULUR VE VALİANT'IN SÜVARİ BİRLİĞİ İLERİ ATILIR...
DOĞRUCA İŞGALCİLERE YÖNELİR, AMA SAYILARINI GÖRÜNCE GERİ DÖNÜP KAÇMAYA BAŞLAR. BUNUN ÜZERİNE İŞGALCİLER VAHŞİ ÇIĞLIKLARLA PEŞLERİNE DÜŞER...
ÖNCÜLER AYRILINCA VE ARTÇILAR DA, DAR GEÇİTTE EN ARKADA İKEN, VALİANT VE ADAMLARI KERVANI ELE GEÇİRİRLER...
KERVANI KÜÇÜK GEÇİDE SÜRERLER VE HEMEN ARKALARINDAN GEÇİDİ KAPATIRLAR...
HUNTING THE FERRET SAVE THIS STAMP
BU ARADA ARTÇILARIN YOLLARI AĞAÇ VE MOLOZLARLA KAPATILMIŞTIR...
SONRA ÖNCÜLER, TAKİP ETTİKLERİNİN SADECE YAŞLILAR VE ÇOCUKLAR OLDUĞUNU FARK EDERLER... BUNUN BİR TUZAK OLDUĞUNU O ZAMAN ANLARLAR...
ÖFKEYLE GERİ DÖNERLER VE KERVANIN BİR VADİYE SÜRÜKLENDİĞİNİ VE YOLUN BİR BARİKATLA KAPATILDIĞINI GÖRÜRLER!


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
HUNLARIN VADİNİN ÖNÜNDEKİ BARİKATI AT SIRTINDA AŞMASI İMKÂNSIZ OLDUĞUNDAN, LİDER ADAMLARINA ATLARINDAN İNİP...
...ETRAFINDAN DOLANMALARINI EMRETTİ...
ANCAK VALİANT BUNA HAZIRLIKLIYDI. KISA SÜRE SONRA BARİKAT ALEVLER İÇİNDE KALDI VE BİRLİKLERİ GERİ ÇEKİLDİ.
İŞGALCİLER AT SIRTINDA TEHLİKELİYDİLER, AMA YAYAN DEĞİL. YANAN BARİKATI ATLARI İLE GEÇMELERİ SAATLER SÜRECEKTİ...
BU ARADA İKMAL YÜKÜ BİR DÜZİNEDEN FAZLA PATİKADAN GEÇİRİLEREK VADİDEN ÇIKARILMIŞTI...
İŞGALCİLER SONUNDA BARİKATI GEÇTİKLERİNDE BOMBOŞTU. ONLARI, SADECE GÖRÜNMEYEN DÜŞMANIN OKLARI KARŞILADI...
İŞGALCİLER VADİNİN EN TEPESİNE KADAR AT SÜRDÜLER, AMA ZENGİN GENİMETLERİNDEN ESER BİLE YOKTU. ÖFKEYLE GERİ DÖNDÜLER...
GERİ ÇEKİLMELERİ VALİANT'IN İKİNCİ ZAFERİ OLDU. ANCAK İŞGALCİLERİN İNTİKAM ALMAK İSTEYECEKLERİNİ BİLDİĞİ İÇİN SAKİNLİĞİNİ KORUDU...
VALİANT, TÜM İŞGALCİLER AÇ DURUMDA GEÇİDİ GEÇİP UZAKLAŞINCAYA KADAR ÜÇ GÜN BEKLER. SONRA BİR ZİYAFET DÜZENLER...
HAL FOSTER
UZAKLARDAKİ PANONİEN DİYARINDA, VALİANT'IN AKININ HABERİ BÜYÜK BİR İNFİALE YOL AÇAR. BÜYÜK LİDER, "BİZDEN KORKULMALI VE SAYGI DUYULMALIDIR!" DİYE BAĞIRARAK BÜYÜK BİR ORDU TOPLAR.

TRISTRAM
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
KALLA KHAN
SAVE THIS STAMP
PRENS VALİANT'IN CESUR LİDERLİĞİ ALTINDA, ASKERLERİ, DAĞ GEÇİDİNİ GEÇEN İŞGALCİLERE DEFALARCA SALDIRDI, ATLARINI, GANİMETLERİNİ VE ERZAKLARINI ELE GEÇİRDİ. İŞGALCİLER, BU ÇEVİK DÜŞMANA KARŞI KOYAMADI... İŞGALCİLERİN LİDERİ KALLA'NIN ÖFKESİ, BIRAKIN GANİMETİ...
...YİYECEĞİ DAHİ BULUNMAYAN ADAMLARI PANNONİA'YA DOĞRU AĞIR ADIMLARLA İLERLERKEN DAHA DA BÜYÜMÜŞTÜR...
KALLA, "ZALİM KARNAK!" DİYE SESLENDİ, : "BİR ORDU AL, GEÇİDİ TEMİZLE VE TAHKİM ET!" "İKİ AY SONRA SENİ BEKLEYECEĞİM. PRENS VALİANT'IN BAŞIYLA!"
"ŞURADA İKİ SIRIK VAR... BİRİNDE YENİLMİŞ BİR GENERALİN KELLESİNİ GÖRÜYORSUN. DİĞERİ DE PRENS VALİANT'IN KELLESİ İÇİN... YA DA SENİN!"
DAĞ GEÇİDİNİN ÖNÜNDEKİ OVADA, KARNAK'IN DEVASA ORDUSU KAMP KURAR...
FAKAT VALİANT'IN ŞAŞIRTICI BAŞARISININ HABERİ YAYILMIŞTI. ORDUSU BÜYÜYORDU.
...HATTA İSPANYA KRALI BİLE, SAVAŞTA SERTLEŞMİŞ BİN VİZİGOT ASKERİ, SİLÂH VE PARA GÖNDERİYORDU.
FAKAT EN SEVİNÇLİ SÜRPRİZ, KRAL ARTHUR'UN UZAK SARAYINDAN İKİ GEZGİN ŞÖVALYENİN GELİŞİYDİ... KUDRETLİ TRİSTAN VE NEŞELİ GAWAİ... TRİSTAN, MACERA VE SAVAŞ ORTASINDA SARIŞIN İSOLDEYİ UNUTMAK İSTERKEN...
139-10-8-39
...GAWAİ, ŞAKALARINDAN DOLAYI KRAL ARTHUR'UN HOŞNUTSUZLUĞUNDAN KAÇMAK İSTEMİŞTİ...
KAYGISIZ GÜNLER BİTTİ, ÇÜNKÜ VALİANT ARTIK, İŞGALCİLERİN ÖFKESİNİ DE ÇEKEN, BÜYÜK BİR ORDU'NUN LİDERİDİR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SAVE THIS STAMP
SAVE THIS STAMP
PRENS VALİANT KOMUTASINDAKİ, SÜREKLİ BÜYÜYEN ORDU GEÇİDİ TUTUYOR. ANCAK HER GÜN, OVADA KURUİŞGALCİ ORDU KAMPINA DA DEVAMLI TAKVİYE KUVVETLER GELMEKTEDİR...
İŞGALCİ ORDU, VALİANT'IN SAVAŞ GÜCÜNÜ ÖĞRENMEK İÇİN BOŞUNA UĞRAŞMAMAKTADIR...
VALİANT, KÜÇÜK ÇATIŞMALARDA ENDİŞELERİNİ UNUTABİLİYOR. BU YÜZDEN TRİSTAN VE GAWAİ İLE BİRLİKTE DEFALARCA SAVAŞA ATILIYOR...
SONRA, DAĞ GEÇİDİNİN DİĞER TARAFINDA, BİRKAÇ CASUS YAKALANIR. VALİANT, ONLARDAN DEĞERLİ BİLGİLER ALIR...
"GÜNEYDE, İKİ GÜN UZAKTA GÜZEL PANDARİS ŞEHRİNİN KONTROLÜNDE BİR DAĞ GEÇİDİ VAR. DÜK CESARİO, GEÇİDİ İŞGALCİLERE KARŞI SAVUNMAKTA İKEN, KUZENİ PİSCARO, ONA İHANET ETTİ VE İŞGALCİ ORDU YARDIMI İLE CESARİO'YU HAPSE ATTI. KENDİNİ TİRAN İLAN ETTİ VE GEÇİDİ BARBARLARA AÇTI."
DAĞLARDAN BAKILDIĞINDA, HAZIRLIKLARIN MEVCUT DURUMU GÖZ ÖNÜNE ALINDIĞINDA, DÜŞMANIN EN ERKEN İKİ AY İÇİNDE SALDIRABİLECEĞİ TAHMİN EDİLİYOR. ZATEN ORAN BİRE YİRMİ İKEN, BU PANDARİS GEÇİDİ YÜZÜNDEN BİR DE ARKADAN SALDIRIYA UĞRARLARSA DURUMLARI UMUTSUZ OLURDU.
HAL FOSTER
140. 10-15-39
SAVAŞ KONSEYİNİN İTİRAZLARINA RAĞMEN, VALİANT, SADECE FLİTZ VE UZUN KULAKLI SOKRATES'İN EŞLİĞİNDE PANDARİS'E DOĞRU YOLA ÇIKAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R. FOSTER
GUIDO
GATEKEEPER
VALİANT VE SWİFT, DÖNEN KARLARIN ARASINDA, YÜKSEK DAĞ GEÇİDİNDEN ENGELSİZ BİR ŞEKİLDE GEÇERKEN, DAĞLARIN ÜZERİNDEN KESKİN, SOĞUK BİR RÜZGAR ISLIK ÇALIYOR...
ÖNLERİNDE, BEYAZ DUVARLARIYLA MÜSTAHKÊM PANDARİS GEÇİDİ UZANIYOR... VE KARANLIKTA, GEÇİDİN DİĞER TARAFINDAKİ...
...KÜÇÜK İŞGALCİ KAMPLARININ ETRAFINDAN SESSİZCE DOLANIYORLAR...
PANDARİS'TEN BİRKAÇ MİL ÖNCE, VALİANT, BİLGİ TOPLAMAK İÇİN CESARİO'NUN SADIK BİR DOSTU OLAN GUİDO ADLI BİRİNİN EVİNDE DURUYOR...
"PİSCARO ZALİM VE HAİN BİR ZORBA. PANDARİS HALKI, TÜM ŞEHİR İŞGALCİLER TARAFINDAN İSTİLA EDİLMESEYDİ CESARİO'YU KURTARIRDI. VE PİSCARO'YA KARŞI KONUŞAN HERKES HIZLA EZİLİR."
GEZGİN TÜCCAR KILIĞINA GİREN VALİANT, SWİFT VE SOKRATES, KUBBELERİ VE KULELERİ GÜNEŞ IŞIĞINDA PARLAYAN GÜZEL ŞEHRE YAKLAŞIYORLAR...
KAPIDAKİ MUHAFIZ SORAR "ARZUNUZ NEDİR?"
"BİZ İŞGALCİLERİ DOLANDIRMAK İSTEYEN TÜCCARLARIZ," DİYE CEVAPLIYOR VALİANT, KÜSTAHÇA. MUHAFIZ ETRAFINA DİKKATLİCE BAKIP FISILDAYARAK, "OLABİLİR DOSTLAR!"
UĞURSUZ BİR SESSİZLİK, KASABA HALKININ SEFALETİNİ ELE VERİYOR. İKİ ARKADAŞ SARAYA DOĞRU YÜRÜRKEN TROMPET SESLERİ DUYULUYOR...
HAL FOSTER
...VE VAHŞİ ASKERLER, ATA BİNEN BİR SOYLUNUN GİDECEĞİ YOLU VAHŞİCE BOŞALTIYORLAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
PISCARO'S GUARDS
SOLDIER OF PANDARIS
"TOZUN İÇİNDE DİZ ÇÖKÜN, KUŞLARIN OĞULLARI! EFENDİNİZ GEÇİYOR!" DİYE BAĞIRIR PİSCARO'NUN ASKERLERİ.
VE SOPALARIYLA EFENDİLERİNİN YOLUNU AÇMAYA DEVAM EDERLER...
HAİN DÜK ÖNLERİNDEN GEÇER...
"DİZ ÇÖKÜN EFENDİM" DİYE FISILDAR, KASABA HALKI... DÜKE HAKARET EDEN HERKESİ KORKUNÇ BİR ÖLÜM BEKLER...
AMA VAİLANT BİR PRENS VE YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ OLARAK, BİR ZORBANIN ÖNÜNDE DİZ ÇÖKMEZ. "BABAMIN AHIRLARINDA DAHA İYİ İNSANLAR GÖRDÜM,"
ZORBA, PRENSİN DİK DURUŞUNU KARANLIK GÖZLERLE İZLER. YÜZÜ ÖFKEYLE KIZARIR. "BACAKLARINI KIRIN Kİ, HÂLÂ DİZ ÇÖKEBİLDİĞİNE SEVİNSİN," DİYE EMREDER.
"BANA BACAKLARIMI HATIRLATTIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM," DİYE BAĞIRIR VALİANT, HIZLA ORADAN UZAKLAŞIRKEN...
TAKİPÇİLERİNDEN NEREDEYSE KURTULMUŞTU Kİ, NE YAZIK Kİ ÇIKIŞI OLMAYAN BİR SOKAĞA GİRDİĞİNİ FARK ETTİ...
TAKİPÇİLERİNİN GÜRÜLTÜSÜ HIZLA YAKLAŞIRKEN, ANİDEN GÜÇLÜ BİR EL ONU YAKALAYIP BİR KEMERİN İÇİNDEN ÇEKER...
VALİANT HANÇERİNİ ÇEKER, AMA SAKİN BİR SES, "KENDİNİZİ BANA MI YOKSA DIŞARIDAKİ ASKERLERE Mİ EMANET ETMEK İSTİYORSUNUZ?" DİYOR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
"LIBERATOR"
SAVE THIS STAMP
VALİANT, KENDİSİNİ TAKİPÇİLERİNDEN KURTARACAĞINA SÖZ VEREN GİZEMLİ YABANCIYA GÜVENMEYİ TERCİH EDER. DIŞARIDAKİ ASKERLER KAPIYI YUMRUKLARKEN, YABANCI ŞÖMİNEYE DOĞRU YÜRÜR. "BENİ TAKİP EDİN!"
YABANCI YUKARI TIRMANIR. VALİANT DA KARANLIKTA EL YORDAMI İLE TUTUNACAK YERLERİ BULARAK ONU TAKİP EDER...
KOMŞU EV... KURTARICILARIN GİZLİ BULUŞMA YERİ... "UMARIM PİSCARO'YA OLAN NEFRETİN SENİ BİZDEN BİRİ YAPAR..."
KURTARICILAR... PİSCARO YÜZÜNDEN SAKLANMAYA MECBUR KALAN, DÜK CESARİO'NUN SADIK DOSTLARI...
HALKIN PİSCARO'DAN NEFRET ETTİĞİNİ, ANCAK İŞGAL ORDUSU YÜZÜNDEN SAKLANDIKLARINI...
...ÖĞRENİR. SADECE PISCARO'NUN ÖLÜMÜ VE CESARIO'NUN ÖZGÜRLÜĞÜ VALİANT'IN ASKERLERİNE YARDIMCI OLABİLİR.
DÜKÜN ÖFKESİNDEN KORKAN ASKERLER GECE GEÇ SAATLERE KADAR ARARLAR...
FLİTZ, BİR HAYALET GİBİ SOKAKLARDA DOLAŞARAK GİZLİCE ARKADAŞINI ARAR...
VALİANT UZUN SÜRE SAKLANMAZ. BİR İŞGAL ASKERİ KILIĞINA GİREREK DIŞARI ÇIKAR...
AMA NE GİYERSE GİYSİN, BİR KRALIN OĞLU OLDUĞU VE ONA BENZEDİĞİ GERÇEĞİNİ GİZLEYEMEZ.
HEMEN TANINIR, ALT EDİLİR VE SARAYA SÜRÜKLENİR... PİSCARO'NUN İNTİKAMIYLA YÜZLEŞMEK ÜZERE.
45

A TORMENTOR
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
A TORTURER
ZALİM PİSCARO'YA YÖNELİK HERHANGİ BİR TEHLİKEYİ ORTADAN KALDIRMAK İÇİN VALİANT SİLAHSIZLANDIRILIR VE HAPSE ATILMADAN ÖNCE BAĞLANIR.
PİSCARO'NUN BULUNDUĞU ODAYI..
TATLI KOKULAR VE TÜTSÜ BULUTLARI DOLDURUR. PİSCARO'NUN GÖZLERİNDEN SAF NEFRET FIŞKIRIR.
"DEMEK SONUNDA SENİ BULDULAR! HERKES BENDEN KORKARKEN SEN KARŞIMA ÇIKIYORSUN...
...AMA İŞKENCE ODAMI HENÜZ GÖRMEDİN. YAKINDA MERHAMETLİ BİR ÖLÜM İÇİN YALVARACAKSIN," DER PİSCARO KIKIRDAYARAK.
VALİANT VAHŞİCE ZİNDANA İNDİRİLİR...
...VE NEMLİ, SOĞUK BİR DUVARA ZİNCİRLE BAĞLANIR...
ZİNDANDA ÖLÜM VE DEHŞET VAR. VALİANT BİR KAÇIŞ YOLU ARARKEN BİR SES DUYAR...
"HÜCRELER ARASINDAKİ KÜÇÜK BİR PENCEREDE SOLUK BİR YÜZ GÖRÜNÜR. BEN DÜK CESARIO'YUM," DİYE FISILDAR. "PISCARO'NUN KURBANLARININ ÇIĞLIKLARI BENİ ÇILDIRTTI. KURTULUŞ UMUTLARI VAR MI?"
VALİANT ONA KURTARICILARDAN BAHSEDER, ANCAK HÜCRELER ARASINDAKİ PENCERELER MAHKUMLARI KONUŞMAYA VE SIRLARINI ÖĞRENMEYE TEŞVİK ETTİĞİ İÇİN DUYULUR.
VALİANT İLK BAŞTA KAÇIŞ PLANLARI YAPMAYA DEVAM EDER. ANCAK GÜNLER HAFTALARA DÖNÜŞÜRKEN, SEFALETİ ONU ALTÜST EDER. PİSCARO'NUN SESİ ONU UYANDIRIR: "ZAMANINIZ GELDİ!"
46

DAGGER
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
DAGGER
SAVE THIS STAMP
VALİANT, İKİ HAFTA BOYUNCA PİSCARO'NUN ESİRİYDİ, TA Kİ ZALİM ONU HÜCRESİNDEN BİZZAT SERBEST BIRAKANA KADAR. "VE ŞİMDİ TATLI İNTİKAMIM," DEDİ PİSCARO KÖTÜ BİR İFADEYLE..
İŞKENCECİLER, VALEHEART'IN GÜÇLÜ, GENÇ BEDENİNİ İŞKENCE SEHPASINA...
...YATIRIP ZİNCİRLERİNİ SIKTILAR. PİSCARO KIKIRDAYARAK İZLEDİ. "ŞİMDİ KEMİKLERİN KIRILMADAN ÖNCE SÖYLE, BANA KOMPLO...
...KURAN BU 'KURTARICILAR' KİM? CESARİO'YU KİM SERBEST BIRAKMAK İSTİYOR, SÖYLE YOKSA GÜZEL BEDENİNİ PARAMPARÇA EDERİM!"
İŞKENCECİLER ACIMASIZCA KOLU ÇEKTİLER. ANİDEN YÜKSEK BİR ÇATIRTI DUYULDU. VALİANT, "SİZE HER ŞEYİ ANLATACAĞIM." DİYE BAĞIRDI. İNLEDİ VE BAYILDI.
"SİZİ APTALLAR!" DİYE BAĞIRDI PİSCARO. "ONU ÖLDÜRDÜYSENİZ, SİZ DE İŞKENCE SEHPASINDA ÖLECEKSİNİZ! ONU HÜCREYE GÖTÜRÜN VE KONUŞABİLECEK DURUMA GELDİĞİNDE BANA HABER VERİN!"
BİRAZ SONRA ONU ÇAĞIRDIKLARINDA, "İTİRAFINI ALIR ALMAZ ONU ÖLDÜREBİLİRSİNİZ," DER.
VALİANT'IN FISILDADIĞI İTİRAF O KADAR ÇOK SIR İÇERİYOR Kİ, PİSCARO HER ŞEYİ TEK BAŞINA DUYMAK İSTİYOR.
DİĞERLERİ GİTTİKTEN SONRA, VALİANT SESSİZ KALIR, TA Kİ PİSCARO HANÇERİNİ ÇEKİP ÇARESİZ KURBANININ ÜZERİNE TEHDİTKÂR BİR ŞEKİLDE EĞİLENE KADAR.
HAL FOSTER
VALİANT ÇARESİZ Mİ? ASLINDA TAM OLARAK DEĞİL... ÇÜNKÜ BİR MENGENE GİBİ İKİ KOL PİSCARO'YU KAVRAR VE ONU SESSİZCE YERE İNDİRİR.

47

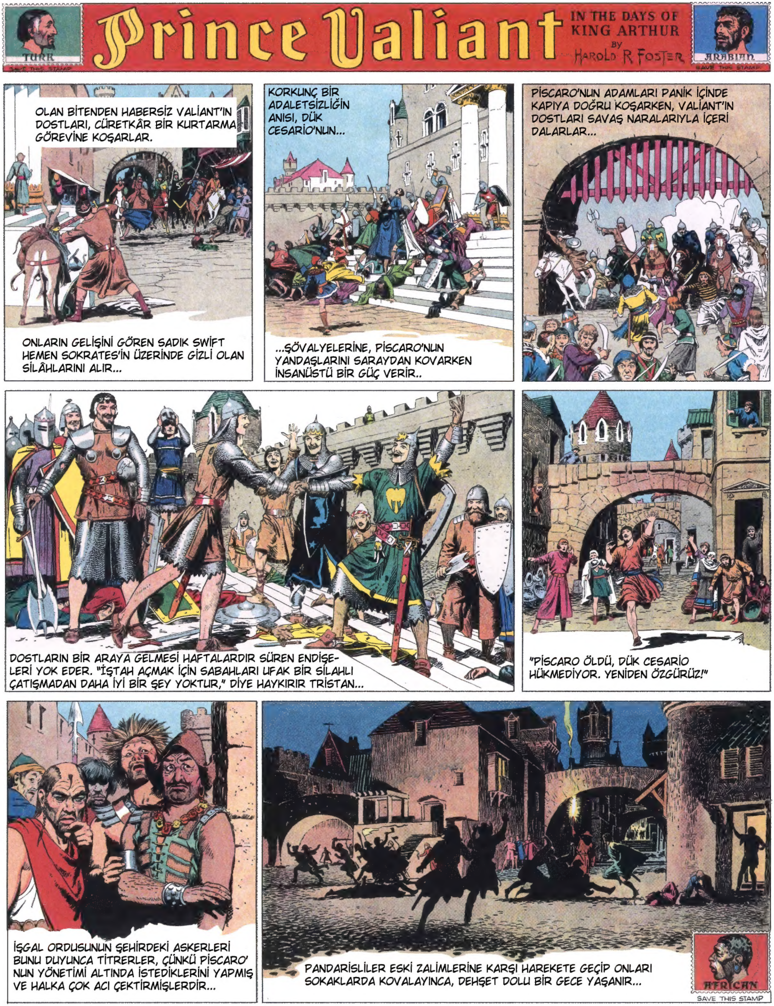
SAXON CLEAVER
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VIKING BATTLE AXE
SAVE THIS STAMP
BİR AN, VALİANT GÖRÜNÜŞTE PES ETMİŞ, ÇARESİZ BİR KURBANDI; BİR SONRAKİ AN, VALİANT'IN, YARDIM ÇIĞLIKLARI ATAMAYACAK KADAR SIKI TUTTUĞU ZALİM PİSCARO'YDU.
ŞAŞKIN PİSCARO'YU TEKRAR AYAĞA KALDIRIR...
...VE İKİ HAFTALIK BİRİKMİŞ ÖFKESİYLE MÜTHİŞ BİR YUMRUK İNDİRİR...
PİSCARO KENDİNE GELDİĞİNDE SAÇLARI VE SAKALI KESİLMİŞ, KIYAFETLERİ DEĞİŞTİRİLMİŞTİ. BİR KOLU KIRILMIŞTI VE DEHŞETE KAPILMIŞTI.
"BENİ BİTİRDİĞİNİ SANDIN, DEĞİL Mİ? AMA KEMİKLERİM ZARAR GÖRMEDİ. SADECE DİŞLERİMİ SIKTIM VE PARMAKLARIMI ŞIKLATTIM... GERİSİ OYUNDU," DİYE ALAY ETTİ.
VALİANT, PİSCARO'NUN AĞZINDAKİ TIKACI ÇIKARDI VE BİR YUMRUK DAHA ATARAK ONU SAKİNLEŞTİRDİ. SONRA PİSCARO'NUN KASILARAK YÜRÜYÜŞÜNÜ TAKLİT EDEREK ZİNDANDAN ÇIKTI.
DÜK CESARİO, KÜÇÜK PENCEREDEN HER ŞEYİ GÖRMÜŞTÜ... RANZADA İNLEYEN FİGÜRÜN VALİANT OLMADIĞINA HÂLÂ İNANAMIYORDU... AMA ŞİMDİ YENİDEN UMUTLANIYORDU.
VALİANT, BAŞI ÖNE EĞİK BİR ŞEKİLDE, AYDINLIK SALONDAN HIZLA PİSCARO'NUN ODASINA YÜRÜDÜ.
"ONU BURAYA GETİRİN VE DUVARA ZİNCİRLEYİN" DİYE EMİR VERDİ.
146 11-26-39
Hal Foster
VE YALNIZ KALDIKLARINDA VALİANT "SARAY, PİSCARO'NUN ADAMLARIYLA DOLU. UZUN SÜRE FARK EDİLMEDEN KALAMAM AMA KAÇAMAM DA. BİR PLÂNIN VAR MI?"

RED STALLION OF THULE
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SAVE THIS STAMP
"PİSCARO'NUN ARKADAŞLARINA RAĞMEN BURADAN ÇIKMAK ZORUNDA DEĞİLİM, AYNI ZAMANDA PANDARİS'İ TEKRAR YÖNETMEK ZORUNDASIN," DEDİ VALİANT.
SONRA O VE CESARİO BUNU BAŞARMANIN BİR YOLUNU BULMAK İÇİN KAFA YORDULAR.
"BULDUM! ARKADAŞLARININ YANINA GİDEMEYİZ AMA ONLARI BİZE GETİRTEBİLİRİZ!"
"ZİNCİRLERİ GERİ TAK CESARİO, BEN MUHAFIZLARI ÇAĞIRAYIM. VE UNUTMA... BEN PİSCARO'YUM VE MÜRİTLERİNİN İSİMLERİNİ SENDEN ALDIM."
"SEVGİLİ KUZENİM SONUNDA SADIK DOSTLARINA İHANET ETMEYE KARAR VERDİ... İSİMLERİNİ NOT AL VE ONLARI TUTUKLA. SONRA, YARINDAN İTİBAREN KİMSE YÖNETİMİMİ SORGULAMAYACAK."
"AMA UNUTMA... HER BİRİ TEK TEK VE GİZLİCE TUTUKLANACAK VE HİÇBİR ZARAR GÖRMEDEN CEPHANELİĞE GÖTÜRÜLECEK."
GECE YARISI, EMİR TAM BİR SESSİZLİK İÇİNDE YERİNE GETİRİLİR.
HAL FOSTER
DÜK CESARİO'YA SADIK KALANLARIN HEPSİ KASVETLİ CEPHANELİĞE GÖTÜRÜLÜR.
CESARIO

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PISCARO
SAVE THIS STAMP
VAL'S DISGUISE
SAVE THIS STAMP
"AH, LORD VALİANT, ŞİMDİ PLANINIZI ANLIYORUM. DOSTLARIMIN BU KALEYE GİREBİLMESİNİN TEK YOLU BU."
KONUŞMALARI GARDİYAN TARAFINDAN BÖLÜNÜR...
GARDİYAN SIRITARAK : "EMRETTİĞİNİZ GİBİ VALİANT'I ÖLDÜRDÜK, MAJESTELERİ." DER...
"APTAL! PRENS VALİANT BENİM! ÖLDÜRDÜĞÜNÜZ KİŞİ PİSCARO'YDU!"
ÖFKE SAÇAN İKİ GÖZ, BAŞ İŞKENCECİNİN SONUNUN GELDİĞİNİ ANLAMASINA YETİYOR...
KAPIYA DOĞRU KOŞMAK İSTİYOR, AMA VALİANT'IN ELİNDEN KURTULAMIYOR...
"NE YAZIK Kİ, DÜNYANIN EN BÜYÜK İKİ KÖTÜ ADAMINA BENZEDİĞİMİZ GERÇEĞİNDEN KAÇIŞ YOK VE BU YÜZDEN ONLARIN ROLLERİNİ OYNAYABİLİYORUZ."
FLİTZ, EFENDİSİNİN NEREDE OLDUĞU HAKKINDA HER GÜN ENDİŞEYLE BİR ŞEYLER ÖĞRENMEYİ BEKLİYOR.
VALİANT'IN KAMPI, KOMUTANLARINDAN İKİ HAFTADIR HABER ALAMAYINCA, HABERCİ HULTA ATINI GİZLİCE EYERLER VE PANDARİS'E DOĞRU YOLA ÇIKAR...
KISA SÜRE SONRA PERİŞAN VE UYKUSUZ FLİTZ'İ BULUR VE VALİANT'IN PİSCARO TARAFINDAN YAKALANDIĞINI ÖĞRENİR.
BUNUN ÜZERİNE HEMEN ATINA BİNER VE TEKRAR KAMPA DÖNER..
50

HOOKED SPEAR
PULLS SHIELD DOWN
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SHIELD DAGGER
SAVE THIS STAMP
TEPE VE VADİYİ AŞAN HULTA, ZALİM KARNAK'IN SALDIRISINI BEKLEYEN ASKERLERİN KAMPINA DOĞRU HIZLA İLERLER. REİSLERE RAPOR VERİR...
"KORKUSUZ KOMUTANIMIZ PRENS VALİANT, SAHTE DÜK PİSCARO TARAFINDAN ESİR TUTULUYOR; KADERİ BELİRSİZ. İŞGAL ORDUSUNDAN UZAKLAŞIP PANDARİS ŞEHRİNE SALDIRIRSAK, İKİ CEPHE ARASINDA KALIRIZ."
ANCAK GAWAİ: "SANIRIM KILICIMI PANDARİS'TE BİLEMEM GEREKECEK." TRİSTAN: "AT BİNMEK İÇİN GÜZEL BİR HAVA. BEN DE GELİRİM." DER.
YAYA BİRLİKLERİNİN KOMUTANI VONDERMAN, YARDIMCISINA: "KOMUTAYI DEVRAL. TEKRAR BİNİCİLİK ÇALIŞMAK İSTİYORUM."
BİNİCİ CESARİO: "SAVAŞ ATIM EGZERSİZ EKSİKLİĞİNDEN DOLAYI OLDUKÇA TOPALLIYOR. ONU BİRAZ KOŞTURMAM GEREKİYOR"
OKÇULARDAN DE GATİN KONUŞUR: "İŞGALCİLERİN SALDIRMASINI BEKLEMEKTEN YORULDUM. BİRKAÇ GÜNLÜĞÜNE AVA ÇIKIYORUM."
SADECE GENÇ HABERCİ HULTA HER ZAMANKİ GİBİ HİÇBİR ŞEY SÖYLEMİYOR... AMA ARKADAŞI FLİTZ'İ GÖRMEK İÇİN PANDARİS'E GİTMEYE ÇOKTAN KARAR VERMİŞTİR.
BU YÜZDEN BİRKAÇ SAAT SONRA PANDARİS YOLUNDA BULUŞMALARI ŞAŞIRTICI DEĞİL.
BU SIRADA SARAYDA, PİSCARO KILIĞINA GİRMİŞ VALİANT VE ÖLÜ GARDİYAN KILIĞINDA DÜK CESARİO PLÂNLARINI UYGULAMAYA BAŞLAMIŞLARDIR.
TÜM SARAY MUHAFIZLARI TARAFINDAN ÇEVRELENMİŞ BİR ŞEKİLDE, SARAYDAKİ KALABALIĞIN ARASINDAN FARK EDİLMEDEN SIYRILIP AVLUYA ULAŞIYORLAR.
MAHKUMLAR GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE ZİNCİRLENMİŞ Mİ? "SİLAH ARADILAR MI? ÖYLEYSE ANAHTARLARI VER DE DOĞRULAYAYIM!"
"BAŞ İŞKENCECİM, BİRÇOK MAHKÛMLA EĞLENMEME YARDIM EDECEK. BURADA KALIN VE EMİRLERİMİ BEKLEYİN."
"MÜKEMMEL," DİYE GÜLDÜ VALİANT. "SİLAHLAR, ZIRHLAR VE ONLARI NASIL KULLANACAĞINI BİLEN ELLİ İYİ DOST. HADİ İŞE KOYULALIM!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
SAVE THIS STAMP
SAVE THIS STAMP
AĞIR SİLAHLI CEPHANELİKTE TUTUKLULARLA YALNIZ KALAN VALİANT, KILIK DEĞİŞTİRMİŞ DÜKE ŞÖYLE ÖĞÜT VERİR:
"ARKADAŞLARINA MUTLAK SESSİZLİK EMRET VE SONRA KENDİNİ ONLARA GÖSTER, CESARİO."
ESKİ SOYLU HÜKÜMDARLARINA FISILDAYARAK SELAM VERİRLER, SONRA DA HEMEN SİLÂHLANIRLAR.
MUHAFIZBAŞI, MUHAFIZLAR İÇERİ GİRİP YERLERİNİ ALSINLAR...
KARANLIK BİNADA TUTUKLU YERİNE, ELLİ SİLAHLI ŞÖVALYE VE KARARLILIKLA BAKAN DÜKÜ GÖRÜRLER. "SADAKATİNİZİ SONRA SINAYACAĞIM." "O ZAMANA KADAR BURADA KAPALI KALACAKSINIZ."
HAİN PİSCARO'NUN YANDAŞLARI, PİSCARO'YU, ELLİ SİLAHLI ŞÖVALYEYİ CEPHANELİKTEN TAHT ODASINA GÖTÜRÜRKEN ŞAŞKINLIKLA İZLERLER. VARDIKLARINDA CESARİO MİĞFERİNİ ÇIKARIR..
"BEN CESARİO, PANDARİS'İN MEŞRU DÜKÜYÜM. BU PRENS VALİANT. BUNLAR DA BENİM DOSTLARIM... BİRAZ EV TEMİZLİĞİ YAPMAYA GELDİK.
PANDARİS'E GİDEN TOZLU YOLDAN TRİSTAN, GAWAİ, HULTA, DE GATİN, VONDERMANN VE SÜVARİ CESARİO...
...ORDU LİDERLERİNİ SERBEST BIRAKMAK VEYA İNTİKAMINI ALMAK İÇİN GELİYORLAR. ANCAK O ŞU ANDA MEŞGULDÜR... VE BU KADAR DAĞINIK BİR EV TEMİZLİĞİ DAHA ÖNCE GÖRÜLMEMİŞTİR...
HAL FOSTER
SAVE THIS STAMP


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
TURK
SAVE THIS STAMP
ARABIAN
SAVE THIS STAMP
OLAN BİTENDEN HABERSİZ VALİANT'IN DOSTLARI, CÜRETKÂR BİR KURTARMA GÖREVİNE KOŞARLAR.
ONLARIN GELİŞİNİ GÖREN SADIK SWİFT HEMEN SOKRATES'İN ÜZERİNDE GİZLİ OLAN SİLÂHLARINI ALIR...
KORKUNÇ BİR ADALETSİZLİĞİN ANISI, DÜK CESARİO'NUN...
...ŞÖVALYELERİNE, PİSCARO'NUN YANDAŞLARINI SARAYDAN KOVARKEN İNSANÜSTÜ BİR GÜÇ VERİR..
PİSCARO'NUN ADAMLARI PANİK İÇİNDE KAPIYA DOĞRU KOŞARKEN, VALİANT'IN DOSTLARI SAVAŞ NARALARIYLA İÇERİ DALARLAR...
DOSTLARIN BİR ARAYA GELMESİ HAFTALARDIR SÜREN ENDİŞELERİ YOK EDER. "İŞTAH AÇMAK İÇİN SABAHLARI UFAK BİR SİLAHLI ÇATIŞMADAN DAHA İYİ BİR ŞEY YOKTUR," DİYE HAYKIRIR TRİSTAN...
"PİSCARO ÖLDÜ, DÜK CESARİO HÜKMEDİYOR. YENİDEN ÖZGÜRÜZ!"
İŞGAL ORDUSUNUN ŞEHİRDEKİ ASKERLERİ BUNU DUYUNCA TİTRERLER, ÇÜNKÜ PİSCARO'NUN YÖNETİMİ ALTINDA İSTEDİKLERİNİ YAPMIŞ VE HALKA ÇOK ACI ÇEKTİRMİŞLERDİR...
PANDARİSLİLER ESKİ ZALİMLERİNE KARŞI HAREKETE GEÇİP ONLARI SOKAKLARDA KOVALAYINCA, DEHŞET DOLU BİR GECE YAŞANIR...
AFRICAN
SAVE THIS STAMP

53